



De l'écriture et des fragments

Fragmentation et sciences humaines

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique)

Résumé : Depuis le romantisme, le fragment est théorisé comme possibilité d'un art libéré de ses contraintes, au profit d'un travail exigeant de la part du spectateur/lecteur. La discussion pluridisciplinaire montre que parler du fragment ne conduit pas nécessairement à une fragmentation de la pensée.

Nombre de pages : 596

Parution : 13/04/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448058

ISBN : 978-2-8124-4805-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littératures européennes, théâtre, poésie, cinéma, peinture, esthétique, philosophie, sociologie, droit, stylistique

[Afficher en ligne](#)