



D'une épave de moissonneuse à l'épiphanie

La Bataille de Pharsale de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Kuhnle (Till R.)

Résumé : Au milieu du roman *La Bataille de Pharsale*, on peut trouver une longue description de l'épave d'une moissonneuse. Or, l'écriture simonienne enlève ces fragments vers une autre dimension. Ils évoquent l'érotisme et forment un système de renvois qui est à considérer comme un tout. Ils fragmentent le récit linéaire. Ces fragments temporels forment les archives de l'épiphanie sur laquelle commence le roman : « Obscure colombe auréolée de safran ».

Pages : 411 à 421

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)