



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FRAISSE (Luc), « Table des matières », *De l'écolier à l'écrivain. Travaux de jeunesse (1884-1895)*, PROUST (Marcel), p. 215-216

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0215](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0215)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| PRÉFACE . . . . .           | 7  |
| NOTE SUR LE TEXTE . . . . . | 41 |

### TRAVAUX DE JEUNESSE

(1884-1895)

#### PREMIÈRE PARTIE

|  |    |
|--|----|
| Dissertations littéraires . . . . .                                | 45 |
| Le génie malheureux, drame en cinq actes et en prose . . . . .     | 45 |
| Composition en français . . . . .                                  | 46 |
| Narration . . . . .  | 48 |
| Devoir français [L'absurde est au commencement des arts] . . . . . | 51 |
| Discuter cette opinion de Boileau . . . . .                        | 54 |
| Dans la <i>Critique de l'École des Femmes</i> . . . . .            | 55 |
| Tacite jugé par Racine, Bossuet et Fénelon . . . . .               | 60 |
| [Les Arts poétiques d'Horace et de Boileau] . . . . .              | 64 |
| [Plaute et Térence] . . . . .                                      | 67 |

#### DEUXIÈME PARTIE

|   |    |
|---|----|
| Cours et dissertations philosophiques . . . . . | 69 |
| [Cours sur la certitude. Fragment] . . . . .    | 69 |
| Problème de la certitude morale . . . . .       | 75 |
| Socrate (Marcel Proust) . . . . .               | 80 |

|   |     |
|---|-----|
| [Descartes et la mécanique rationnelle] . . . . . | 87  |
| [Science et métaphysique] . . . . .               | 91  |
| Dissertation française . . . . .                  | 96  |
| [Le rêve] . . . . .                               | 103 |
| Corrigé du devoir sur le rêve . . . . .           | 107 |
| [Le déterminisme psychologique] . . . . .         | 109 |
| Les rapports du physique et du moral . . . . .    | 110 |
| [Corrigé] Plan . . . . .                          | 114 |
| TROISIÈME PARTIE                                  |     |
| Vers la littérature . . . . .                     | 119 |
| [Le souvenir retrouvé] . . . . .                  | 119 |
| Crépuscule . . . . .                              | 119 |
| [Les horreurs du monde] . . . . .                 | 121 |
| [Maximes et réflexions] . . . . .                 | 124 |
| [Ruskin et l'évolution de l'art] . . . . .        | 139 |
| NOTES . . . . .                                   | 141 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .                           | 199 |
| INDEX NOMINUM . . . . .                           | 205 |