



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FRAISSE (Luc), « Bibliographie », *De l'écolier à l'écrivain. Travaux de jeunesse (1884-1895)*, PROUST (Marcel), p. 199-203

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0199](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0199)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ŒUVRE DE MARCEL PROUST

### FONDS MANUSCRIT

Papiers scolaires de Proust, Paris, Bibliothèque nationale de France, N.a.fr. 16611.

### ÉDITIONS

PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

PROUST, Marcel, *Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites*, textes transcrits, annotés et présentés par Luc Fraisse, Paris, Éditions de Fallois, 2019.

PROUST, Marcel, *Jean Santeuil*, édition établie par Bernard de Fallois, préface d'André Maurois, Paris, Gallimard, 1952.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les jours, Jean Santeuil*, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, suivi de *L'Indifférent et autres textes*, édition de Thierry Laget, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1993.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, fac-simile de l'édition de 1896, Paris, Éditions de Fallois, 2020.

PROUST, Marcel, *Contre-Sainte-Beuve* suivi de *Nouveaux Mélanges*, édition établie et préfacée par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.

PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve, Essais et articles, Pastiches et mélanges*, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, éd. Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

PROUST, Marcel, *Écrits de jeunesse (1887-1895)*, rassemblés, établis, présentés et annotés par Anne Borrel, Illiers-Combray, Institut Marcel Proust international, 1991.

PROUST, Marcel, *Carnets*, édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

## BIBLIOGRAPHIE SPÉCIFIQUE

### FONDS MANUSCRITS

*Alphonse Darlu, cours de philosophie professé au lycée Henri IV (1884-1885)* par J. Delamarre, Paris, Bibliothèque de la Sorbonne, MS 1787.  
Cahiers de philosophie appartenant à l'élève Xavier Léon. Classe de philosophie, division C. Commencé le 5 octobre 1886. Fonds du musée Marcel Proust d'Illiers-Combray, n° d'inventaire 2005.25.1.2.

### ÉTUDES ET DOCUMENTS

ALCOLOUMBRE, Thierry, « Aristote lecteur de Proust », *Proust au tournant des siècles*, publié par Bernard Brun et Juliette Hassine, *La Revue des lettres modernes*, série *Marcel Proust*, n° 4, Paris-Caen, Minard, 2004, p. 111-132.  
ALDEN, Douglas, « Proust and Ribot », *Modern Language Notes*, t. LVIII, n° 7, novembre 1943, p. 501-507.  
ARLAND, Marcel, « Les années d'apprentissage de Marcel Proust », *Nouvelles Lettres de France*, Paris, Albin Michel, 1954, p. 178-185.  
BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La "Recherche", creuset de la psychologie expérimentale (1870-1914)*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et Critique littéraire », 2006.  
BIZUB, Edward, « Proust et Ribot : l'imagination créatrice », *Bulletin Marcel Proust*, n° 58, 2008, p. 49-56.  
BOBILLOT, Jean-Pierre, « Proust et la poésie de son temps : ironies, résonances, incompatibilités », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 41, 2011, p. 35-54.  
BONNET, Henri, « Les idées de Darlu », *Bulletin Marcel Proust*, n° 10, 1960, p. 221-241.  
BONNET, Henri, *Alphonse Darlu (1849-1921), le maître de philosophie de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1961.  
BOUTROUX, Émile, *La Philosophie de Kant. Cours professé à la Sorbonne en 1896-1897 [1894-1896 en fait]*, Paris, Vrin, 1960.  
BRAVERMAN, Charles, « À partir du lycée Condorcet, un climat kantien. Darlu, la *Revue de Métaphysique et de Morale*, Brunschvicg et l'idéalisme »,

- Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 61-93.
- BRÉE, Germaine, « Une étude du style de Proust dans *Les Plaisirs et les Jours* », *French Review*, t. XV, n° 5, mars 1942, p. 401-409.
- BRUNET, André, « Les cahiers de philosophie de Xavier Léon », *Bulletin Marcel Proust*, n° 31, 1981, p. 415-420.
- CZONICZER, Élisabeth, *Quelques antécédents de "À la recherche du temps perdu" : tendances qui peuvent avoir contribué à la cristallisation du roman proustien*, Genève, Droz, 1957.
- DAUM, Pierre, « *Les Plaisirs et les Jours* » de Marcel Proust, *étude d'un recueil*, Paris, Nizet, 1993.
- DEGUY, Jacques, « Étude de la revue *Le Banquet* (1892-1893) », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 4, automne 1976, p. 29-43.
- DEPAMBOUR-TARRIDE, Laurence, « Marcel Proust et le Droit : premières approches », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 37, 2007, p. 159-174.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, édition pour les élèves du baccalauréat, préparée par Élie Rabier, Paris, Charles Delagrave, 1877.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode et Première méditation*, par Victor Brochard, Paris, Germer Baillière et C<sup>ie</sup>, coll. « Bibliothèque classique d'ouvrages philosophiques », 1881.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, édition de Thomas Victor Charpentier, Paris, Hachette, 1888.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.
- EGGER, Victor, *La Parole intérieure : essai de psychologie descriptive*, Paris, Germer Baillière et C<sup>ie</sup>, 1881.
- FALLOIS, Bernard de, *Proust avant Proust. Essai sur "Les Plaisirs et les Jours"*, édition établie et annotée par Luc Fraisse, Paris, Les Belles-Lettres, 2019.
- FEDI, Laurent, « Kant en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 27-59.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FERRÉ, André, « Une narration de Marcel Proust lycéen », présentée par André Ferré, *Bulletin Marcel Proust*, n° 9, 1959, p. 11-16.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, « Lettres françaises », 2013.
- FRAISSE, Luc, « Jusqu'à quel point Victor Brochard (1848-1907) sert-il de modèle à Brichot ? », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 44, 2014, p. 153-162.
- FRAISSE, Luc, « Proust à l'écoute de ses professeurs de philosophie, ou les formes du roman kantien », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 115-144.
- GALATERIA, Daria, « Contre Taine. Sur une source théorique de la Recherche », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 29, 1998, p. 31-39.

- GOUJON, Francine, « Le cryptage autobiographique dans *Les Plaisirs et les Jours* », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 30, 1999, p. 103-126.
- GOUJON, Francine, « Le nom de Leroy-Beaulieu dans le salon Villeparisis : de l'alliance franco-russe à l'affaire Dreyfus », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 45, 2015, p. 49-60.
- GOYET, Florence, « *Les Plaisirs et les Jours* entre nouvelle classique et nouvelle moderne », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 44, 2014, p. 135-152.
- GREGH, Fernand, *Mon amitié avec Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1958.
- GROEN, Roy, « Marcel Proust : humien, trop humien », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 42, 2012, p. 137-148.
- HENRY, Anne, « *Les Plaisirs et les Jours* : chronologie et métempsychose », *Études proustiennes I*, Paris, Gallimard, *Cahiers Marcel Proust* n° 6, 1973, p. 69-93.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust, théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
- JACKSON, Elizabeth, « Poèmes de jeunesse », présentés par Elizabeth Jackson, *Bulletin Marcel Proust*, n° 12, 1962, p. 17-18.
- JANET, Paul et Séailles Gabriel, *Histoire de la philosophie. Les problèmes et les écoles*, Paris, Charles Delagrave, 1887, rééd. 1894.
- KAËS, Emmanuelle, « L'exercice d'amplification comme laboratoire du roman. "Le gladiateur mourant" de Marcel Proust (1884, classe de troisième) », *Poétique*, n° 181, 2017-1, p. 109-124.
- KAËS, Emmanuelle, *Proust à l'école*, Genève, Droz, « Histoire des idées et Critique littéraire », 2020.
- LAMBERT, Jérémy, « Mondanité et accomplissement du désir chez Proust : *Les Plaisirs et les Jours* », *Roman 20-50*, n° 62, 2016-2, p. 131-146.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *La Monadologie*, avec une introduction d'Émile Boutroux, Paris, Charles Delagrave, 1881.
- LOZINSKY, Elena, *L'Intertexte "fin de siècle" dans "À la recherche du temps perdu" de Marcel Proust*, Paris, Champion, « Recherches proustiennes », 2013.
- LUPPÉ, Robert de, « Marcel Proust disciple de Schopenhauer », *Revue d'esthétique*, II, fascicule 4, octobre-décembre 1949, p. 395-415.
- MEGAY, Joyce N., « Élie Rabier, source importante de la psychologie proustienne », *Bulletin Marcel Proust*, n° 30, 1980, p. 232-236 et n° 31, 1981, p. 407-414.
- MOROT-SIR, Édouard, introduction à « Une dissertation philosophique de l'élève Marcel Proust », texte établi et annoté par Philip Kolb, *Bulletin Marcel Proust*, n° 32, 1982, p. 484-492.
- MULLER, Maurice, *De Descartes à Marcel Proust : essai sur la théorie des essences, le positivisme et les méthodes dialectique et réflexive*, Neuchâtel, Éditions de La Baconnière, 1947.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, édition d'Henri Gautier, Paris, Nouvelle bibliothèque populaire, 1887.

- PIAZZA, Marco, « La classe de philosophie d'Alphonse Darlu à travers les cinq cahiers et les papiers scolaires de Xavier Léon : redécouverte d'une ressource fondamentale pour l'étude de la formation philosophique de Marcel Proust », *Bulletin Marcel Proust*, n° 67, 2017, p. 17-28.
- PIAZZA, Marco, « Le Kant de Darlu et l'idéal régulateur proustien. "Éclairer tout le souvenir d'un littérateur !" », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 95-114.
- PIAZZA, Marco et WEIGEL Marc, « Proust et la multiplicité des moi », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 28, 1997, p. 117-125.
- PRIEUR, Jérôme, *Marcel avant Proust*, suivi de *Le Mensuel retrouvé*, Paris, Éditions des Busclats, 2012.
- PROUST, Jeanne, *Souvenirs de lecture*, édition établie et annotée par Luc Fraisse, Paris, Éditions de Fallois, 2020.
- QUARANTA, Jean-Marc, « Proust "débutant" : la dynamique de l'écriture dans les premiers textes », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 34, 2004, p. 73-88.
- QUOY-BODIN, Jean-Luc, « Proust au risque de Descartes », *L'Infini*, n° 146, 2020, p. 81-92.
- RABIER, Élie, *Leçons de philosophie*, Paris, Hachette, t. I, *Psychologie*, 1884, t. II, *Logique*, 1886.
- ROZZONI, Claudio, *Marcel Proust. Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2016.
- SANDRAS, Michel, « Proust et le poème en prose fin de siècle », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 40, 2010, p. 77-92.
- SAUVIGNET, Roland, « Proust lecteur de Kant, ou le problème de la connaissance dans *À la recherche du temps perdu* », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 28, 1997, p. 127-136.
- SCHMID, Marion, *Proust dans la décadence*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2008.
- TON-THAT, Thanh-Vân, *Proust avant la "Recherche". Jeunesse et genèse d'une écriture au tournant du siècle*, Bern, Peter Lang, 2012.
- VANNUCCI, François, « Proust possédait-il une culture scientifique ? », *Proust et les moyens de la connaissance*, publié par Annick Bouillaguet, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2008, p. 93-100.
- WISE, Pyra, « Une source négligée de la boutade de Gautier sur Racine », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 32, 2001-2002, p. 9-21.
- YOKOYAMA, Hiroto, « Proust et l'éducation philosophique », *Revue de langue et de littérature françaises*, n° 8, Tokyo, Presses universitaires de Tokyo, 1992, p. 99-129.