



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRAISSE (Luc), « Bibliographie », *De l'écolier à l'écrivain. Travaux de jeunesse (1884-1895)*, PROUST (Marcel), p. 199-203

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0199](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12924-0.p.0199)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRE DE MARCEL PROUST

FONDS MANUSCRIT

Papiers scolaires de Proust, Paris, Bibliothèque nationale de France, N.a.fr. 16611.

ÉDITIONS

PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

PROUST, Marcel, *Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites*, textes transcrits, annotés et présentés par Luc Fraisse, Paris, Éditions de Fallois, 2019.

PROUST, Marcel, *Jean Santeuil*, édition établie par Bernard de Fallois, préface d'André Maurois, Paris, Gallimard, 1952.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les jours, Jean Santeuil*, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, suivi de *L'Indifférent et autres textes*, édition de Thierry Laget, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1993.

PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, fac-simile de l'édition de 1896, Paris, Éditions de Fallois, 2020.

PROUST, Marcel, *Contre-Sainte-Beuve* suivi de *Nouveaux Mélanges*, édition établie et préfacée par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.

PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve, Essais et articles, Pastiches et mélanges*, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, éd. Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

PROUST, Marcel, *Écrits de jeunesse (1887-1895)*, rassemblés, établis, présentés et annotés par Anne Borrel, Illiers-Combray, Institut Marcel Proust international, 1991.

PROUST, Marcel, *Carnets*, édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

BIBLIOGRAPHIE SPÉCIFIQUE

FONDS MANUSCRITS

Alphonse Darlu, cours de philosophie professé au lycée Henri IV (1884-1885) par J. Delamarre, Paris, Bibliothèque de la Sorbonne, MS 1787.

Cahiers de philosophie appartenant à l'élève Xavier Léon. Classe de philosophie, division C. Commencé le 5 octobre 1886. Fonds du musée Marcel Proust d'Illiers-Combray, n° d'inventaire 2005.25.1.2.

ÉTUDES ET DOCUMENTS

ALCOLOUMBRE, Thierry, « Aristote lecteur de Proust », *Proust au tournant des siècles*, publié par Bernard Brun et Juliette Hassine, *La Revue des lettres modernes*, série *Marcel Proust*, n° 4, Paris-Caen, Minard, 2004, p. 111-132.

ALDEN, Douglas, « Proust and Ribot », *Modern Language Notes*, t. LVIII, n° 7, novembre 1943, p. 501-507.

ARLAND, Marcel, « Les années d'apprentissage de Marcel Proust », *Nouvelles Lettres de France*, Paris, Albin Michel, 1954, p. 178-185.

BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La "Recherche", creuset de la psychologie expérimentale (1870-1914)*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et Critique littéraire », 2006.

BIZUB, Edward, « Proust et Ribot : l'imagination créatrice », *Bulletin Marcel Proust*, n° 58, 2008, p. 49-56.

BOBILLOT, Jean-Pierre, « Proust et la poésie de son temps : ironies, résonances, incompatibilités », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 41, 2011, p. 35-54.

BONNET, Henri, « Les idées de Darlu », *Bulletin Marcel Proust*, n° 10, 1960, p. 221-241.

BONNET, Henri, *Alphonse Darlu (1849-1921), le maître de philosophie de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1961.

BOUTROUX, Émile, *La Philosophie de Kant. Cours professé à la Sorbonne en 1896-1897 [1894-1896 en fait]*, Paris, Vrin, 1960.

BRAVERMAN, Charles, « À partir du lycée Condorcet, un climat kantien. Darlu, la *Revue de Métaphysique et de Morale*, Brunschvicg et l'idéalisme »,

- Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 61-93.
- BRÉE, Germaine, « Une étude du style de Proust dans *Les Plaisirs et les Jours* », *French Review*, t. XV, n° 5, mars 1942, p. 401-409.
- BRUNET, André, « Les cahiers de philosophie de Xavier Léon », *Bulletin Marcel Proust*, n° 31, 1981, p. 415-420.
- CZONICZER, Élisabeth, *Quelques antécédents de "À la recherche du temps perdu" : tendances qui peuvent avoir contribué à la cristallisation du roman proustien*, Genève, Droz, 1957.
- DAUM, Pierre, « *Les Plaisirs et les Jours* » de Marcel Proust, *étude d'un recueil*, Paris, Nizet, 1993.
- DEGUY, Jacques, « Étude de la revue *Le Banquet* (1892-1893) », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 4, automne 1976, p. 29-43.
- DEPAMBOUR-TARRIDE, Laurence, « Marcel Proust et le Droit : premières approches », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 37, 2007, p. 159-174.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, édition pour les élèves du baccalauréat, préparée par Élie Rabier, Paris, Charles Delagrave, 1877.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode et Première méditation*, par Victor Brochard, Paris, Germer Baillière et C^{ie}, coll. « Bibliothèque classique d'ouvrages philosophiques », 1881.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, édition de Thomas Victor Charpentier, Paris, Hachette, 1888.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.
- EGGER, Victor, *La Parole intérieure : essai de psychologie descriptive*, Paris, Germer Baillière et C^{ie}, 1881.
- FALLOIS, Bernard de, *Proust avant Proust. Essai sur "Les Plaisirs et les Jours"*, édition établie et annotée par Luc Fraisse, Paris, Les Belles-Lettres, 2019.
- FEDI, Laurent, « Kant en France à la fin du XIX^e siècle », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 27-59.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FERRÉ, André, « Une narration de Marcel Proust lycéen », présentée par André Ferré, *Bulletin Marcel Proust*, n° 9, 1959, p. 11-16.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, « Lettres françaises », 2013.
- FRAISSE, Luc, « Jusqu'à quel point Victor Brochard (1848-1907) sert-il de modèle à Brichot ? », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 44, 2014, p. 153-162.
- FRAISSE, Luc, « Proust à l'écoute de ses professeurs de philosophie, ou les formes du roman kantien », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 115-144.
- GALATERIA, Daria, « Contre Taine. Sur une source théorique de la Recherche », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 29, 1998, p. 31-39.

- GOUJON, Francine, « Le cryptage autobiographique dans *Les Plaisirs et les Jours* », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 30, 1999, p. 103-126.
- GOUJON, Francine, « Le nom de Leroy-Beaulieu dans le salon Villeparisis : de l'alliance franco-russe à l'affaire Dreyfus », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 45, 2015, p. 49-60.
- GOYET, Florence, « *Les Plaisirs et les Jours* entre nouvelle classique et nouvelle moderne », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 44, 2014, p. 135-152.
- GREGH, Fernand, *Mon amitié avec Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1958.
- GROEN, Roy, « Marcel Proust : humien, trop humien », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 42, 2012, p. 137-148.
- HENRY, Anne, « *Les Plaisirs et les Jours* : chronologie et métempsychose », *Études proustiennes I*, Paris, Gallimard, *Cahiers Marcel Proust* n° 6, 1973, p. 69-93.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust, théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
- JACKSON, Elizabeth, « Poèmes de jeunesse », présentés par Elizabeth Jackson, *Bulletin Marcel Proust*, n° 12, 1962, p. 17-18.
- JANET, Paul et Séailles Gabriel, *Histoire de la philosophie. Les problèmes et les écoles*, Paris, Charles Delagrave, 1887, rééd. 1894.
- KAËS, Emmanuelle, « L'exercice d'amplification comme laboratoire du roman. "Le gladiateur mourant" de Marcel Proust (1884, classe de troisième) », *Poétique*, n° 181, 2017-1, p. 109-124.
- KAËS, Emmanuelle, *Proust à l'école*, Genève, Droz, « Histoire des idées et Critique littéraire », 2020.
- LAMBERT, Jérémie, « Mondanité et accomplissement du désir chez Proust : *Les Plaisirs et les Jours* », *Roman 20-50*, n° 62, 2016-2, p. 131-146.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *La Monadologie*, avec une introduction d'Émile Boutroux, Paris, Charles Delagrave, 1881.
- LOZINSKY, Elena, *L'Intertexte "fin de siècle" dans "À la recherche du temps perdu" de Marcel Proust*, Paris, Champion, « Recherches proustiennes », 2013.
- LUPPÉ, Robert de, « Marcel Proust disciple de Schopenhauer », *Revue d'esthétique*, II, fascicule 4, octobre-décembre 1949, p. 395-415.
- MEGAY, Joyce N., « Élie Rabier, source importante de la psychologie proustienne », *Bulletin Marcel Proust*, n° 30, 1980, p. 232-236 et n° 31, 1981, p. 407-414.
- MOROT-SIR, Édouard, introduction à « Une dissertation philosophique de l'élève Marcel Proust », texte établi et annoté par Philip Kolb, *Bulletin Marcel Proust*, n° 32, 1982, p. 484-492.
- MULLER, Maurice, *De Descartes à Marcel Proust : essai sur la théorie des essences, le positivisme et les méthodes dialectique et réflexive*, Neuchâtel, Éditions de La Baconnière, 1947.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, édition d'Henri Gautier, Paris, Nouvelle bibliothèque populaire, 1887.

- PIAZZA, Marco, « La classe de philosophie d'Alphonse Darlu à travers les cinq cahiers et les papiers scolaires de Xavier Léon : redécouverte d'une ressource fondamentale pour l'étude de la formation philosophique de Marcel Proust », *Bulletin Marcel Proust*, n° 67, 2017, p. 17-28.
- PIAZZA, Marco, « Le Kant de Darlu et l'idéal régulateur proustien. "Éclairer tout le souvenir d'un littéraire !" », *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry, Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019-2, p. 95-114.
- PIAZZA, Marco et WEIGEL Marc, « Proust et la multiplicité des moi », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 28, 1997, p. 117-125.
- PRIEUR, Jérôme, *Marcel avant Proust*, suivi de *Le Mensuel retrouvé*, Paris, Éditions des Busclats, 2012.
- PROUST, Jeanne, *Souvenirs de lecture*, édition établie et annotée par Luc Fraisse, Paris, Éditions de Fallois, 2020.
- QUARANTA, Jean-Marc, « Proust "débutant" : la dynamique de l'écriture dans les premiers textes », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 34, 2004, p. 73-88.
- QUOY-BODIN, Jean-Luc, « Proust au risque de Descartes », *L'Infini*, n° 146, 2020, p. 81-92.
- RABIER, Élie, *Leçons de philosophie*, Paris, Hachette, t. I, *Psychologie*, 1884, t. II, *Logique*, 1886.
- ROZZONI, Claudio, *Marcel Proust. Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2016.
- SANDRAS, Michel, « Proust et le poème en prose fin de siècle », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 40, 2010, p. 77-92.
- SAUVIGNET, Roland, « Proust lecteur de Kant, ou le problème de la connaissance dans *À la recherche du temps perdu* », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 28, 1997, p. 127-136.
- SCHMID, Marion, *Proust dans la décadence*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2008.
- TON-THAT, Thanh-Vân, *Proust avant la "Recherche". Jeunesse et genèse d'une écriture au tournant du siècle*, Bern, Peter Lang, 2012.
- VANNUCCI, François, « Proust possédait-il une culture scientifique ? », *Proust et les moyens de la connaissance*, publié par Annick Bouillaguet, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2008, p. 93-100.
- WISE, Pyra, « Une source négligée de la boutade de Gautier sur Racine », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 32, 2001-2002, p. 9-21.
- YOKOYAMA, Hiroto, « Proust et l'éducation philosophique », *Revue de langue et de littérature françaises*, n° 8, Tokyo, Presses universitaires de Tokyo, 1992, p. 99-129.