



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Avis des éditeurs », *De l'Art et du Beau*, LAMENNAIS (Félicité de), p. I-I

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2442-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2442-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVIS DES ÉDITEURS.

A l'époque où parut l'*Esquisse d'une philosophie* (1844), les critiques signalèrent avec enthousiasme dans ce livre inachevé les magnifiques chapitres sur l'*Art* et sur le *Beau*. Si l'ouvrage fut discuté, ces pages éloquentes eurent un succès sans contradicteur et prirent place dès lors parmi les plus belles que l'auteur ait écrites.

C'est cette partie du livre, détachée de l'ensemble et formant néanmoins un tout complet, que nous offrons séparément au public en un volume.

Au moment où l'art, sous prétexte de vérité et de naturel, semble ne viser qu'au trivial, au désenchantement de toutes choses, et glisse de plus en plus sur la pente du réalisme, il nous a semblé que cette éclatante protestation en faveur du beau idéal et des idées spiritualistes contre le matérialisme à la mode appelait une réimpression et offrirait aux lecteurs, outre l'attrait durable qui s'attache à de tels chefs-d'œuvre, un intérêt en quelque sorte nouveau, celui de l'actualité.