



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table », *De l'Allemagne*,  
Tome II, STAËL (Madame de), p. 311-313

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2180-8.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2180-8.p.0317)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE



## DEUXIÈME PARTIE

### DE LA LITTÉRATURE ET DES BEAUX ARTS (*suite*)

— XXIV. — Luther, Attila, les Fils de la Vallée, la Croix sur la Baltique, le Vingt-Quatre Février, par Werner...	1
— XXV. — Diverses pièces du théâtre allemand et danois.....	13
— XXVI. — De la Comédie.....	23
— XXVII. — De la déclamation.....	33
— XXVIII. — Des Romans.....	47
— XXIX. — Des historiens allemands, et de J. de Müller en particulier.....	64
— XXX. — Herder.....	70
— XXXI. — Des richesses littéraires de l'Allemagne et de ses critiques les plus renommés, Auguste-Wilhelm et Frédéric Schlegel.....	73
— XXXII. — Des beaux-arts en Allemagne.....	83

## TROISIÈME PARTIE.

## LA PHILOSOPHIE ET LA MORALE.

CHAP.	I. — De la philosophie . . . . .	94
—	II. — De la philosophie anglaise . . . . .	98
—	III. — De la philosophie française . . . . .	109
—	IV. — Du persiflage introduit par un certain genre de philosophie . . . . .	116
—	V. — Observations générales sur la philosophie allemande . . . . .	121
—	VI. — Kant . . . . .	128
—	VII. — Des philosophes les plus célèbres de l'Allemagne, avant et après Kant . . . . .	144
—	VIII. — Influence de la nouvelle philosophie allemande sur le développement de l'esprit . . . . .	159
—	IX. — Influence de la nouvelle philosophie allemande sur la littérature et les arts . . . . .	163
—	X. — Influence de la nouvelle philosophie sur les sciences . . . . .	168
—	XI. — De l'influence de la nouvelle philosophie sur le caractère des Allemands . . . . .	180
—	XII. — De la morale fondée sur l'intérêt personnel . . . . .	184
—	XIII. — De la morale fondée sur l'intérêt national . . . . .	189
—	XIV. — Du principe de la morale dans la nouvelle philosophie allemande . . . . .	198
—	XV. — De la morale scientifique . . . . .	203
—	XVI. — Jacobi . . . . .	206
—	XVII. — Woldemar . . . . .	210
—	XVIII. — De la disposition romanesque dans les affections du cœur . . . . .	212
—	XIX. — De l'amour dans le mariage . . . . .	215
—	XX. — Des écrivains moralistes de l'ancienne école, en Allemagne . . . . .	220
—	XXI. — De l'ignorance et de la frivolité d'esprit, dans leurs rapports avec la morale . . . . .	226

## QUATRIÈME PARTIE.

## LA RELIGION ET L'ENTHOUSIASME.

CHAP.	I. — Considérations générales sur la religion en Allemagne . . . . .	232
—	II. — Du protestantisme . . . . .	238
—	III. — Du culte des frères moraves . . . . .	245

**TABLE.**

313

<b>CHAP</b>	<b>IV. — Du catholicisme.....</b>	<b>249</b>
—	<b>V. — De la disposition religieuse appelée mysticité.....</b>	<b>258</b>
—	<b>VI. — De la douleur.....</b>	<b>268</b>
—	<b>VII. — Des philosophes religieux appelés théosophes.....</b>	<b>276</b>
—	<b>VIII. — De l'esprit de secte en Allemagne.....</b>	<b>279</b>
—	<b>IX. — De la contemplation de la nature.....</b>	<b>285</b>
—	<b>X. — De l'enthousiasme.....</b>	<b>295</b>
—	<b>XI. — Influence de l'enthousiasme sur les lumières.....</b>	<b>299</b>
—	<b>XII. — Influence de l'enthousiasme sur le bonheur.....</b>	<b>303</b>

**FIN DE LA TABLE DU TOME SECOND**