



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in EICHEL-LOJKINE (Patricia) (dir.), *De bonne vie s'ensuit bonne mort Récits de mort, récits de vie en Europe (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, p. 339-341

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5834-7.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5834-7.p.0339)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	6
Avant-Propos ( <i>Claudie Martin-Ulrich</i> ) .....	7
Présentation générale ( <i>Patricia Eichel-Lojkine</i> ) .....	11
<b>Première Partie : Narration, argumentation et organisation de la matière historique</b> .....	<b>15</b>
Vies et morts exemplaires : les <i>Prudens et Imprudens</i> de Catherine d'Amboise (1509) ( <i>Évelyne Berriot-Salvadore</i> ) ....	17
« Quand le défunt prend la parole » : Voix d'outre-tombe dans les épîtres en vers du premier XVI <sup>e</sup> siècle ( <i>Pascale Chiron</i> ) .....	43
« À la vie, à la mort » : le mythe de Roméo et Juliette d'après les trois versions italiennes de la Renaissance ( <i>Jean Lacroix</i> ) .....	61
Les oraisons funèbres des mignons d'Henri III : aperçu historique ( <i>Hélène Germa-Romann</i> ) .....	77
Récit de vie - récit de mort : les mignons du roi au regard d'Arnaud Sorbin ( <i>Claudie Martin-Ulrich</i> ) .....	85
Récits de vie, récits de mort dans <i>La Cour sainte</i> du père Nicolas Caussin (1624) ( <i>Catherine Pascal</i> ) .....	101

<b>Deuxième Partie : La « thanatographie », récit et interprétation de la mort</b> . . . . .	123
Les <i>Dernières heures</i> des pasteurs : récit de mort et mémoire protestante de la Renaissance aux Lumières ( <i>Julien Gœury</i> ) . . . .	125
<i>The Art of embalming Dead Saints</i> : l'écriture hagiographique dans les sermons funèbres puritains anglais (c. 1600-1640) ( <i>Paula Barros</i> ) . . . . .	149
Parler des morts et parler de soi – remarques sur la place du sujet dans les harangues funèbres ( <i>Bruno Petey-Girard</i> ) . . . .	169
Récit de mort, récit de vie dans la tragédie <i>Castro</i> (1553-1556) d'Antonio Ferreira ( <i>Adrien Roig</i> ) . . . . .	183
Le tombeau des héros païens. La scène de mort dans les récits de vies antiques en Espagne sous Philippe IV ( <i>Agnès Delage</i> ) . .	201
L'agonie et la mort du roi d'Espagne Philippe III (1621) ( <i>Didier Rault</i> ) . . . . .	221
<b>Troisième Partie : Présence de la mort dans l'autobiographie</b> . . . . .	237
Les quasi-morts d'Enea Silvio Piccolimini racontées par lui-même ( <i>Commentarii</i> , 1464) : l'histoire aux prises avec l'insolite ( <i>Patricia Eichel-Lojkine</i> ) . . . . .	239
Navigation et méditation selon Piero Quirino (1431-1433) ( <i>Nicole Chareyron</i> ) . . . . .	259
Récits de mort dans la <i>Vita</i> de Benvenuto Cellini ( <i>Michelle Bianchini</i> ) . . . . .	273
Vivre et mourir en capitaine gascon : La leçon des <i>Mémoires</i> de Monluc et de Jean d'Antras ( <i>Véronique Larcade</i> ) . . . . .	289

TABLE DES MATIÈRES	341
Clôturer l'inachevé : enjeux et stratégies des clôtures de quelques Mémoires de la Renaissance ( <i>Nadine Kuperty-Tsur</i> ) . . . . .	307
Récits de vie, récits de mort. Essai de synthèse ( <i>Michel Bideaux</i> ) . . . . .	325
Index nominum . . . . .	331
Index rerum . . . . .	337
Table des matières . . . . .	339