



De bonne vie s'ensuit bonne mort **Récits de mort, récits de vie en Europe (XV^e-XVII^e siècles)**

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Eichel-Lojkine (Patricia)

Directrice d'ouvrage adjointe : Martin-Ulrich (Claudie)

Résumé : Les contributions réunies dans ce volume explorent les différentes formes littéraires évoquant les hommes illustres à l'aube des temps modernes. Elles amènent à reconsidérer les liens entre la vie et la mort, tandis que l'inspiration religieuse détermine de plus en plus nettement l'écriture « thanatographique ».

Nombre de pages : 341

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Rencontres](#), n° 228

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458347

ISBN : 978-2-8124-5834-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-167-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langue : Français

Mots-clés : Mort exemplaire, mythe de Roméo et Juliette, hagiographie, consolations, Mémoires, oraison funèbre, recueils de Vies, autobiographie, panégyrique, Littérature des XVe, XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)