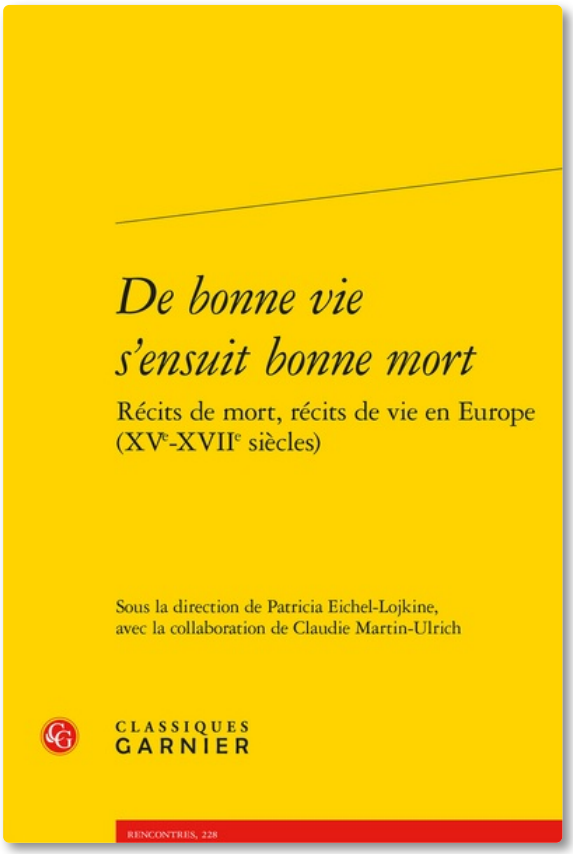


« À la vie, à la mort » : le mythe de Roméo et Juliette d'après les trois versions italiennes de la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : *De bonne vie s'ensuit bonne mort* Récits de mort, récits de vie en Europe (XVe-XVIIe siècles)

Auteur : Lacroix (Jean)

Pages : 61 à 76

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : Rencontres, n° 228

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458347

ISBN : 978-2-8124-5834-7

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5834-7.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier