



Préface

Collectif : [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Array

Array

Résumé : L'adjectif « dantesque », indiquant la modélisation de traits propres à l'œuvre et à la personnalité de Dante, se diffuse en Europe entre la fin du ^{xviii}e et le début du ^{xix}e, avec le romantisme. Ce volume témoigne de la variété des codes esthétiques et des thématiques qu'investit alors la référence à Dante : la construction du « dantesque » a fait de Dante une référence universelle, dont bien des fronts de la modernité se réclament. La condition, et le prix, de cette universalité, est la distance.

Nombre de pages : 305

Série : Civilisation médiévale, n° 35

ISBN : 978-2-406-09026-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman, littérature, genre littéraire, modèle, *Enfer*

[Afficher en ligne](#)