



Le « primitivisme » de Dante et la virginité du Frioul

Sur le *Dante* (1998) du peintre Anzil

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Auteur : Favaro (Maiko)

Résumé : Le peintre frioulan Giovanni Toffolo, mieux connu sous le nom d'Anzil (1911-2000), est l'auteur de 63 tableaux inspirés par la *Comédie*. Le catalogue des tableaux fut publié en 1998. Le peintre pense que le Frioul, contrairement aux autres régions italiennes, n'a pas exprimé de vraie culture populaire, ayant été tourmenté continuellement par des guerres et des invasions étrangères. Anzil utilise la *Comédie* (surtout l'*Enfer*) pour exprimer la puissance « primitive » et « barbare » d'une culture sans tradition comme la culture frioulane.

Pages : 131 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 406

Série : Civilisation médiévale, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090267

ISBN : 978-2-406-09026-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Frioul, Anzil (Giovanni Toffolo), Carlo Sgorlon, illustration, primitivisme

[Afficher en ligne](#)