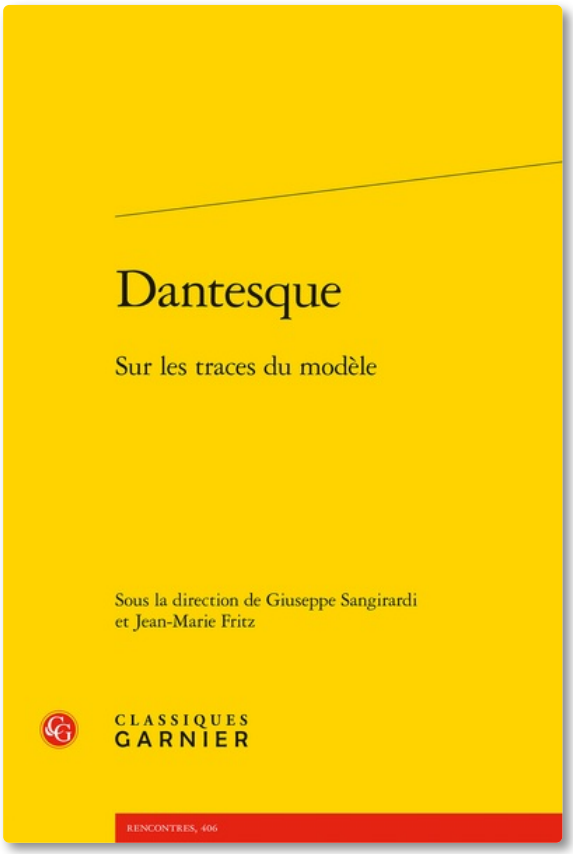

Le « polar dantesque », un sous-genre paralittéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Dantesque. Sur les traces du modèle

Auteur : Fonio (Filippo)

Résumé : Dans la présente contribution on tente de mieux cerner le sous-genre du « polar dantesque » sur la base d'un corpus d'une quarantaine de romans italiens, espagnols et anglo-américains des quarante dernières années. Sont privilégiés les aspects paralittéraires du corpus, et est mise en évidence la composante problématique de ce type de romans au sein même de la paralittérature, par rapport à laquelle le « polar dantesque » se situe quelque peu à la marge.

Pages : 267 à 283

Collection : Rencontres, n° 406

Série : Civilisation médiévale, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090267

ISBN : 978-2-406-09026-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman policier, littérature contemporaine, paralittérature, Dan Brown, genre littéraire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier