



***Le Livre rouge* de C.G. Jung et *La Divine Comédie* de Dante**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Auteur : Liard (Véronique)

Résumé : L'article évoque tout d'abord la genèse du *Livre Rouge*, pointe ensuite quelques similitudes et différences entre le *Livre Rouge* et *La Divine comédie*, et montre finalement la différence fondamentale entre ces deux œuvres, qui réside dans la conception du divin et de la voie qui conduit à Dieu. Ces explications permettent de tenter une réponse à la question de savoir pourquoi *La Divine Comédie* constituait néanmoins pour Jung un objet apparemment peu approprié pour un commentaire psychologique.

Pages : 215 à 230

Collection : [Rencontres](#), n° 406

Série : Civilisation médiévale, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090267

ISBN : 978-2-406-09026-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : C. G. Jung, *Livre Rouge*, psychologie, inconscient, voyage intérieur

[Afficher en ligne](#)