



## « Harsh runic copy of the south's sublime »

Le dantesque, le byronesque et la *Prophecy of Dante* (1821) de Lord Byron

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Auteur : Müller (Olaf)

Résumé : Byron utilisa le masque de Dante pour commenter la situation politique et culturelle de l'Italie et de l'Europe en 1821 dans sa *Prophecy of Dante*, dans laquelle il imagine le poète présageant l'avenir de sa ville natale et de l'Italie jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Le texte byronien fut traduit dans la même année 1821 en italien, puis en français et en allemand. On évoque ici les différentes interprétations du dantesque revu par et à travers Byron, ainsi que les usages politiques de ce Dante romantisé et byronisé.

Pages : 167 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 406

Série : Civilisation médiévale, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090267

ISBN : 978-2-406-09026-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Byron, romantisme, prophéties, sublime, traduction

[Afficher en ligne](#)