



Du dantesque selon Zola

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Author: Fougère (Marie-Ange)

Abstract: Émile Zola, pendant ses années de formation, a lu Dante, mais il s'est peu exprimé à ce propos. Néanmoins résonne parfois une note connue, celle de l'*Enfer*. Alors qu'il affirme haut et fort son ambition de faire table rase du passé, l'empreinte laissée sur son imagination par ses lectures de jeunesse ne s'est pas pour autant effacée. Leur souvenir ressurgit parfois, et ces occurrences prouvent que, du grand poème de Dante, c'est l'*Enfer* qui a laissé l'impression la plus vivace dans l'esprit de Zola.

Pages: 155 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 406

Series: Medieval civilization, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090267

ISBN: 978-2-406-09026-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0155

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-02-2019

Language: French

Keyword: Émile Zola, *Enfer*, catabase, souffrance, crise industrielle

[Display online](#)