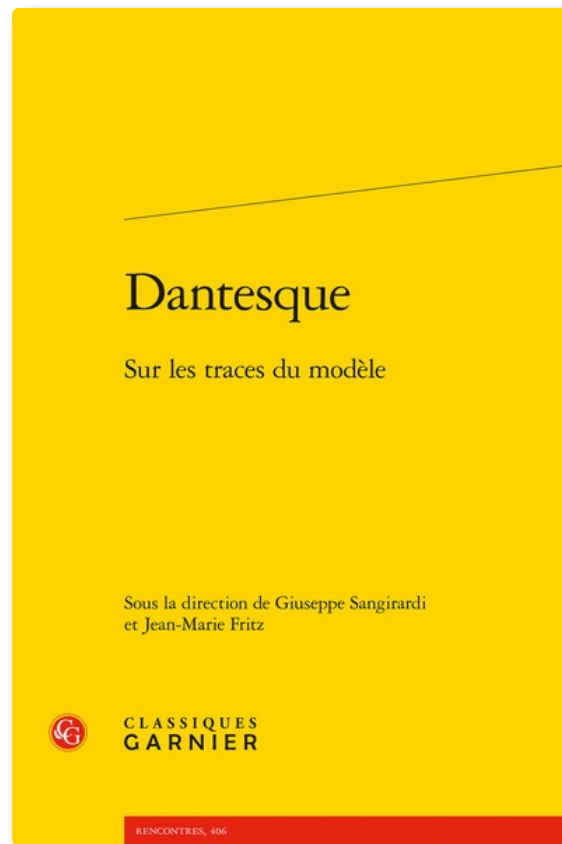




Appunti sul “dantesco” secondo Vincenzo Monti

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dantesque. Sur les traces du modèle](#)

Auteur : Vanden Berghe (Dirk)

Résumé : L'écrivain Vincenzo Monti a reconnu à plusieurs reprises la dimension dantesque de bon nombre de ses œuvres poétiques. Il n'a néanmoins jamais voulu définir explicitement le concept “dantesque” en soi. L'intertextualité ayant trait à la *Comédie* de Dante se décline chez Monti en une grande variété de phénomènes et force est de conclure que le “dantesque” devait correspondre pour lui principalement à une série de choix lexicaux et de procédés stylistiques.

Pages : 149 à 154

Collection : [Rencontres](#), n° 406

Série : Civilisation médiévale, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090267

ISBN : 978-2-406-09026-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09026-7.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Langue : Italien

Mots-clés : Vincenzo Monti, style, langue, imitation, intertextualité

[Afficher en ligne](#)