



Dante et Shakespeare

Cosmologie, politique, poétique

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Battesti (Isabelle), Drouet (Pascale)

Résumé : Cet ouvrage collectif propose une approche comparée des œuvres de Dante et Shakespeare selon trois axes : cosmologique (une méditation sur le divin et l'ordre naturel), politique (une réflexion sur la société humaine et la constitution du politique) et poétique (une réflexion sur l'art de l'écriture).

Nombre de pages : 351

Parution : 04/11/2020

Collection : [Rencontres](#), n° 468

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101253

ISBN : 978-2-406-10125-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10127-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dante, Shakespeare, Divine comédie, cosmologie, théâtre de la Renaissance, réception

[Afficher en ligne](#)