



« *Let me be ignorant* »

Une lecture thomiste de l'aveuglement chez Dante et Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dante et Shakespeare. Cosmologie, politique, poétique](#)

Auteur : Schumann (Angela)

Résumé : Dante et Shakespeare ont tous deux créé des personnages semblant incarner des phénomènes comme l'aveuglement ou la dissonance cognitive, des siècles avant qu'ils ne se manifestent dans la conscience culturelle occidentale. Cette contribution s'intéresse à leur présence dans les personnages de Francesca (*Enfer*) et d'Isabelle (*Mesure pour mesure*), en les étudiant à la lumière du *vulnus ignorantiae*. Cette doctrine thomiste pourrait bien être une source pour ces profils psychologiques.

Pages : 87 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 468

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101277

ISBN : 978-2-406-10127-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10127-7.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Introspection, inconscient, hamartiologie, désir, séduction, lapsus, vice, vertu

[Afficher en ligne](#)