



« *In abito leggier di peregrino* »

Échos et influence de Dante dans le *Roméo et Juliette* de Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dante et Shakespeare. Cosmologie, politique, poétique](#)

Auteur : Camard (Christophe)

Résumé : Cette contribution propose d'établir un lien entre *La Vita Nuova* de Dante et le *Roméo et Juliette* de Shakespeare, dans le but de démontrer que le discours amoureux de Roméo n'est pas exclusivement fondé sur Pétrarque, mais qu'il est peut-être également influencé par le *dolce stil nuovo* de Dante. Cette double influence permet de rendre compte du caractère double du personnage de Roméo et de l'évolution de son discours au cours de la pièce.

Pages : 161 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 468

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101277

ISBN : 978-2-406-10127-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10127-7.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Italie, influence, Angleterre, poésie, pétrarquisme

[Afficher en ligne](#)