



Hugo entre Dante et Shakespeare

Une médiation poétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dante et Shakespeare. Cosmologie, politique, poétique](#)

Auteur : Pinchard (Bruno)

Résumé : Dans son introduction à la lecture de Shakespeare, Victor Hugo propose une réflexion générale sur l'art et la poésie. Il reconduit les créations humaines à la notion de génie, cette forme d'esprit qui met en relation l'humanité et l'infini métaphysique. Parmi les génies, on trouve Dante et Shakespeare. On présente ici cette analyse hugolienne de l'affinité entre les deux poètes, car c'est tout un combat pour les droits de la poésie au-delà de toutes les censures qui s'exprime dans ce dialogue.

Pages : 205 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 468

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101277

ISBN : 978-2-406-10127-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10127-7.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Exil, fraternité, « chimérisme », Baudelaire, « océanisme »

[Afficher en ligne](#)