



De Dante à Mallarmé à travers l' *Hamlet* de Shakespeare

Négativité de la révélation poético-prophétique dans la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dante et Shakespeare. Cosmologie, politique, poétique](#)

Auteur : Franke (William)

Résumé : Cette contribution propose de mettre en regard Dante, Shakespeare et Mallarmé. Mallarmé suscite de nos jours un intérêt renouvelé pour la révolution dans le langage poétique qui détient un potentiel politique ; elle est redevable au langage poétique en tant que révélation prophétique. Révolution et révélation s'entendent ensemble, l'une à partir de l'autre, dans l'évolution de la poésie prophétique depuis le Moyen Âge. Entre Dante et Mallarmé, l'*Hamlet* de Shakespeare fait office de charnière.

Pages : 65 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 468

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 109

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101277

ISBN : 978-2-406-10127-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10127-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Divinité, sécularisé, théologie, néant, autoréflexivité, transcendance

[Afficher en ligne](#)