



CLASSIQUES
GARNIER

PINTO (Raffaele), « Bibliografia », *Dante e le origini della cultura letteraria moderna*, p. 179-191

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5901-6.p.0176](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5901-6.p.0176)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAFIA

Testi

Aristotele

Aristotele, *Organon*, a cura di Giorgio Colli, 3 voll., Bari, 1970.

Aristotele, *Retorica*, trad. di Armando Plebe, Bari, 1973.

Arnau de Vilanova

Arnaldus de Villa Nova, *De parte operativa*, in Arnaldi Villanoviani, philosophi et medici summi, *Opera omnia*, Basilca, 1585, cc. 251-294.

Biografie

Guido Favati, *Le biografie trovadoriche*, Bologna, 1961.

Benjamin Walter

Walter Benjamin, *Schriften*, Frankfurt a. M., 1955 [trad. it. *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, a cura di Renato Solmi, Torino, 1973].

Walter Benjamin, *Ursprung des deutschen Trauerspiels*, Frankfurt A. M., 1963 [trad. it. *Il dramma barocco tedesco*, Torino, 1971].

Bernart de Ventadorn

in Riquer, 1975.

Cino da Pistoia

Poeti del Duecento, a cura di Gianfranco Contini, Milano-Napoli, 1960, t. II, pp. 629-690.

Dante :

Dante Alighieri, *Rime*, a cura di Gianfranco Contini, in D. A., *Opere Minori*, tomo I, parte I, Milano-Napoli, 1984, pp. 251-552.

Dante Alighieri, *Vita Nuova*, a cura di Domenico de Robertis, in D. A., *Opere Minori*, tomo I, parte I, Milano-Napoli, 1984, pp. 3-247.

Dante Alighieri, *Convivio*, a cura di Cesare Vasoli e di Domenico de Robertis, in D. A., *Opere Minori*, tomo I, parte II, Milano-Napoli, 1988.

Dante Alighieri, *De Vulgari Eloquentia*, a cura di Pier Vincenzo Mengaldo, in D. A., *Opere Minori*, tomo II, Milano-Napoli, pp. 3-237,

Dante Alighieri, *Epistole*, a cura di Arsenio Frugoni e Giorgio Brugnoli, in D. A., *Opere Minori*, tomo II, Milano-Napoli, 1979, pp. 507-643.

Dante Alighieri, *Questio de aqua et terra*, a cura di Francesco Mazzoni, in D. A., *Opere Minori*, tomo II, Milano-Napoli, 1979.

Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, Testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi per l'edizione nazionale della Società Dantesca Italiana, Torino, 1975.

Freud Sigmund

Sigmund Freud, *Trauer und Melancholie* (1917) [trad. it. *Lutto e melanconia*, in S. F., *La teoria psicoanalitica, raccolta di scritti 1911-1938*, introduzione di C. L. Musatti, Torino, 1979, pp. 191-209].

Guglielmo IX d'Aquitania

Guglielmo IX d'Aquitania, *Poesie*, edizione critica a cura di Nicolò Pasero, Modena, 1973.

Guido Cavalcanti

Guido Cavalcanti, *Rime*, a cura di Domenico de Robertis, Torino, 1986.

Jaufre Rudel

Les chansons de Jaufré Rudel, éditées par Alfred Jeanroy, Paris, 1965.

Lamberto d'Auxerre

Lamberto d'Auxerre, *Logica (Summa Lamberti)*, a cura di Franco Alessio, Firenze, 1971.

Pietro Abelardo

Abelardo ed Eloisa, *Lettere*, (a cura di Nada Cappelletti Truci - Introduzione di Cesare Vasoli), Torino, 1979.

Tommaso d'Aquino :

S. Thomae Aquinatis, *Quaestiones quodlibetales*, cura et studio P. Fr. Raymundi Spiazzi, O. P., Genova, 1956.

S. Thomae Aquinatis, *In librum Beati Dionysii de Divinis Nominibus expositio*, cura et studio fr. Ceslai Pera o. p. cum introductione historica Sac. Petri Caramello et syntesi doctrinali Prof. Caroli Mazzantini, Genova, 1950.

S. Thomae Aquinatis, *Quaestiones disputatae*, voll. 2, Genova, 1964-65.

S. Thomae Aquinatis, *Liber de veritate catholicae Fidei contra errores Infidelium seu Summa Contra Gentiles*, voll. 3, Torino-Roma, 1961.

S. Thomae Aquinatis, *Summa theologiae*, cura Fratrum eiusdem ordinis, voll. 5, Madrid, 1978.

Ugo di San Vittore

Hugonis de S. Victore, *De Scripturis et Scriptoribus Sacris*, Patrologia latina, CLXXV, pp. 11-28.

Studi

Agamben, Giorgio

1977 *Stanze. La parola e il fantasma nella letteratura occidentale*, Torino.

Alessio, Gian Carlo

1987 *L'allegoria nei trattati di grammatica e di retorica*, in Picone, 1987 : 21-41.

Apel, Karl Otto

1963 *Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dante bis Vico*, Bonn ; trad. it. *L'idea di lingua nella tradizione dell'umanesimo da Dante a Vico*, Bologna, 1975.

Auerbach, Erich

1958 *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter*, Bern ; trad. it. *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*, Milano, 1970.

1991 *Studi su Dante*, Milano [1^a ed. ital. 1963].

Avalle, D'Arco Silvio

1977 *Ai luoghi di delizia pieni*, Torino.

Baranski, Zigmunt

1993 *Dante*, in *Manuale di letteratura italiana*, Torino, 1993.

Basile, Bruno - Raimondi, Ezio

1970 voce *Commedia* [8. *Allegoria*], in *Enciclopedia Dantesca*, vol. II, pp. 94-99, Roma.

Benveniste, Émile

1966 *Problèmes de linguistique générale*, Paris ; trad. it. *Problemi di linguistica generale*, Milano, 1971.

Bertolucci, Valeria

1989 *Morfologie del testo medievale*, Bologna.

1990 *La certificazione autoptica : materiali per l'analisi di una costante della scrittura di viaggio*, in Bologna, 1990 : 281-299.

Bologna, Corrado (a cura di)

1990 *L'uomo. Società tradizione e sviluppo*, Roma.

Boyde, Patrick

1981 *Dante Philomythes and Philosopher. Man in the Cosmos*, Cambridge ; trad. it. *L'uomo nel cosmo - Filosofia della natura e poesia in Dante*, Bologna, 1984.

Bruni, Francesco

1991 *Modelli in contrasto e modelli settoriali nella cultura medievale (con una critica della categoria del carnevalesco)*, in F. B., *Testi e chierici nel medioevo*, Genova, pp. 135-201.

Ciccuto, Marcello

1992 *"Tresor" di Brunetto Latini*, in *Letteratura italiana. Le opere. I. Dalle origini al Cinquecento*, pp. 45-59, Torino.

Calvino, Italo

1988 *Lezioni americane*, Milano.

Carruthers, Mary

1993 (1990) *The Book of Memory - A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge.

Contini, Gianfranco (a cura di)

1960 *Poeti del Duecento*, 2 voll., Milano-Napoli.

Contini, Gianfranco

1970 *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Torino.

1971 *Letteratura italiana delle origini*, Firenze.

Corti, Maria

1983 *La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante*, Torino.

Curtius, Ernst Robert

- 1948 *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern ; trad. it. *Letteratura europea e medioevo latino*, Firenze, 1992.

D'Andrea, Antonio

- 1989 *Dante interprete di se stesso : le varianti ermeneutiche della "Vita Nuova" e la "Donna Gentile"*, in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, II, pp. 493-506, Modena.

De Lubac, Henri

- 1959 *Exégèse Médiévale. Les quatre sens de l'Ecriture. II*, Paris ; trad. it. *Esegesi Medievale. II*, Milano, 1988.

De Robertis, Domenico

- 1970 *Il libro della "Vita Nuova"*, Firenze.

De Robertis, Domenico (a cura di)

- 1984 Dante Alighieri, *Opere minori*, Tomo I, Parte I, *La Vita Nuova*, pp. 3-250, Milano-Napoli.
- 1986 Guido Cavalcanti, *Rime*, Torino.

Di Girolamo, Costanzo

- 1989 *I Trovatori*, Torino.

Dolezel, Lubomír

- 1990 *Poetica occidentale*, Torino.

Dronke, Peter

- 1970 *Poetic individuality in the Middle Ages : New Departures in Poetry 1000-1150*, Oxford.
- 1984 *Women Writers of the Middle Ages*, Cambridge ; trad. it. *Donne e cultura nel Medioevo*, Milano, 1986.
- 1986 *Dante and Medieval Latin Traditions*, Cambridge ; trad. it. *Dante e le tradizioni latine medievali*, Bologna, 1990.

Eco, Umberto

- 1982 *Il problema estetico in Tommaso d'Aquino*, Milano.
- 1987 *Arte e bellezza nella estetica medievale*, Milano.

Folena, Gianfranco

- 1989 *Giovanni di Garlandia e l'incontro fra 'poetria' e 'ars dictandi' nel primo Duecento*, in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, II, pp. 581-595, Modena.

Gilson, Étienne

- 1952 *La philosophie au moyen âge*, Paris ; trad. it., *La filosofia nel Medioevo*, Firenze, 1988.
- 1986 (IV ed.) *Dante et la philosophie*, Paris ; trad. it. *Dante e la filosofia*, Milano, 1987.

Gorni, Guglielmo

- 1981 *Il nodo della lingua e il verbo d'amore. Studi su Dante e altri duecentisti*, Firenze.
- 1990 *Lettera Nome Numero. L'ordine delle cose in Dante*, Bologna.

Gregory, Tullio

- 1962 *Escatologia e aristotelismo nella scolastica medievale*, in *L'attesa dell'età nuova nella spiritualità della fine del Medioevo*, Todi.

Havelock, Eric A.

- 1978 *The Greek Concept of Justice from Its Shadow in Homer to Its Substance in Plato*, Cambridge (Mass.) ; trad. it. *Dike - La nascita della coscienza*, Roma-Bari, 1983.

Inglese, Giorgio

- 1992 *Per Guido filosofo*, in "La Cultura", 1, pagg. 75- 95.

von Ivánka, Endre

- 1964 *Plato Christianus*, Einsiedeln.

Jackson, Stanley W.

- 1989 *Historia de la melancolía y la depresión*, Madrid [London, 1986].

Klein, Robert

- 1970 *La forme et l'intelligible*, Paris ; trad. it. *La forma e l'intelligibile. Scritti sul Rinascimento e l'arte moderna*, Torino, 1975.

Klibansky, Raymond - Panofsky, Erwin & Saxl, Fritz

1939 *Saturn and Melancholy. Studies in the History of Natural Philosophy Religion and Art*, London ; trad. it. *Saturno e la melanconia*, Torino, 1983.

Knowles, David

1962 *The Evolution of Medieval Thought*, London ; trad. it. *L'evoluzione del pensiero medievale*, Bologna, 1984.

Le Goff, Jacques

1977 *Tempo della chiesa e tempo del mercante*, Torino.

Leff, Gordon

1992 *The 'Trivium' and the three philosophies*, in *A History of the University in Europe*, vol. I, *University in the Middle Ages*, pp. 307-336, Cambridge.

Lewis, Clive Staples

1936 *The Allegory of Love*, Oxford ; trad. it. *L'allegoria d'amore*, Torino, 1969.

Luperini, Romano

1990 a *Da Goethe a Lukács, da Marx a Benjamin*, in "Allegoria", 6, pp. 5-24.

1990 b *L'allegoria del moderno*, Roma.

Maierù, Alfonso

1990 *La linguistica medievale - Filosofia del linguaggio*, in *Storia della linguistica* (a cura di Giulio Lepschy), pp. 101-168, Bologna.

Mancini, Mario

1984 *La gaia scienza dei trovatori*, Parma.

Marrou, Henri-Irénée

1961 *Les troubadours*, Paris 1971 (la prima ed. era apparsa sotto lo pseudonimo di Henri Davenson) ; trad. it., *I trovatori*, Milano, 1983.

Marti, Mario

1984 *Studi su Dante*, Galatina (Lecce).

Mazzoni, Francesco

1967 *Jacopo della Lana e l'interpretazione della "Commedia"*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, Bologna.

Meersseman, G. -G.

- 1958 *"les classiques interdit aux clers au Moyen Age ?"*, in *"Italia medievale e umanistica"*, 1, pp. 1-13.

Meneghetti, Maria Luisa (a cura di)

- 1988 *Il romanzo*, Bologna.

Meneghetti, Maria Luisa

- 1992 *Il pubblico dei trovatori*, Torino.

Mölk, Ulrich

- 1982 *Trobadorlyrik. Eine Einführung*, München ; trad. it. *La lirica dei trovatori*, Bologna, 1986.

Mura, Gaspare

- 1990 *Ermeneutica e verità. Storia e problemi della filosofia dell'interpretazione*, Roma.

Muzzioli, Francesco

- 1990 *Interpretazione e presa di posizione nella critica letteraria di W. Benjamin*, in *"Allegoria"*, II, 4, pp. 7-43.

Nardi, Bruno

- 1944 *Nel mondo di Dante*, Roma.

- 1966 *Saggi e note di critica dantesca*, Milano-Napoli.

Nencioni, Giovanni

- 1967 *Dante e la retorica*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, pp. 91-112, Bologna.

Pacaut, Marcel

- 1970 *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Age*, Paris ; trad. it. *Monaci e religiosi nel Medioevo*, Bologna, 1989.

Panofsky, Erwin

- 1927 *Die Perspektive als "Symbolische Form"*, Leipzig-Berlin ; trad. it. *La prospettiva come "forma simbolica"*, pp. 37-117, Milano 1961, 1989.

Pépin, Jean

- 1970 voce *Allegoria*, in *Enciclopedia Dantesca*, I, pp. 151-165, Roma.

Pesch, Otto Hermann

1988 *Thomas von Aquin. Grenze und Grösse mittelaltlicher Theologie*, Mainz.

Picone, Michelangelo

1979 *"Vita Nuova" e tradizione romanza*, Padova.

Picone, Michelangelo (a cura di)

1987 *Dante e le forme dell'allegoresi*, Ravenna.

Pinborg, Jan

1972 *Logik und Semantik im Mittelalter*, Stoccarda-Bad Cannstatt ; trad. it. *Logica e semantica nel medioevo*, Torino, 1984.

Placella, Vincenzo

1990 *"Guardando nel suo figlio..." - Saggi di esegesi dantesca*, Napoli.

Pomian, Kristof

1992 *L'ordine del tempo*, Torino.

Raimondi, Ezio

1990 *Ermeneutica e commento*, Firenze.

Renucci, Paul

1977 *La rifrazione prismatica dell'io narrante nella Divina Commedia*, in *Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno*, Vol. IV, pp. 5-16, Roma.

Ricoeur, Paul

1975 *La métaphore vive*, Paris ; trad. it. *La metafora viva*, Milano, 1981.

Riquer, Martín de

1975 *Los trovadores. Historia literaria y textos*, 3 voll., Barcelona.

Riva, Franco

1989 *L'analogia metaforica. Una questione logico-metafisica nel tomismo*, Milano.

Roncaglia, Aurelio

1967 *Precedenti e significato dello "Stil Novo" dantesco*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, pp. 13-33, Bologna.

Rousset, Jean

1989 *Leurs yeux se rencontrèrent. La scène de première vue dans le roman*, Paris.

Santagata, Marco

1979 *Dal sonetto al canzoniere*, Padova.

Segre, Cesare (a cura di)

1968 Bono Giamboni, *Il libro dei vizi e delle virtù*, Torino.

Simonelli, Maria

1967 *Allegoria e Simbolo dal "Convivio" alla "Commedia" sullo sfondo della cultura bolognese*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, Commissione per i testi di lingua, pp. 207-226, Bologna.

Singleton, Charles S.

1948 *An Essay on the "Vita Nuova"*, Cambridge (Mass.), trad. it. *Saggio sulla "Vita Nuova"*, Bologna, 1968.

1957 / 58 *Commedia. Elements of Structure / Journey to Beatrice*, Cambridge (Mass.) ; trad. it. *La poesia della Divina Commedia*, Bologna, 1978.

Sini, Carlo

1992 *Etica della scrittura*, Milano.

Solmi, Renato (intr. a)

1962 W. Benjamin, *Angelus Novus*. Saggi e frammenti, Torino.

Spitzer, Leo

1970 *Etudes de style*, Paris.

Synave, O. P.

1926 *La doctrine de Saint Thomas d'Aquin sur le sens littéral des Écritures*, in "Revue biblique", XXXV, pp. 40-65.

Tavoni, Mirko

1984 *Vita Nuova XXV 3 e altri appunti di linguistica dantesca*, in "Rivista di letteratura italiana", II, 1.

Troncarelli, Fabio

1992 *L'attribuzione, il plagio, il falso*, in *Lo spazio letterario del Medioevo - I. Il medioevo latino*, vol. I, tomo I, pp. 373-390, Roma.

Van Steenberghen, Fernand

1974 *Introduction à l'étude de la philosophie médiévale*, Louvain - Paris.

Vineis, Edoardo

1990 *La linguistica medievale - Linguistica e grammatica*, in *Storia della linguistica* (a cura di Giulio Lepschy), Bologna, pp. 13-101.

Weinrich, Harald

1976 *Metafora e menzogna : la serenità dell'arte*, Bologna.

Zumthor, Paul

1975 *Langue, texte, énigme*, Paris ; trad. it. *Lingua, testo, enigma*, Genova, 1991.