



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PIROVANO (Donato), PINCHARD (Bruno), « Table des pièces poétiques contenues dans la *Vita nuova*, avec le chapitre de référence », *Œuvres complètes*, Tome II, *Vita nuova / La Vie neuve*, DANTE ALIGHIERI

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16662-7.p.0351](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16662-7.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES PIÈCES POÉTIQUES

contenues dans la *Vita nuova*,
avec le chapitre de référence

(S sonnet, B ballade, C canzone)

- III : A ciascun'alma presa e gentil core, S
- VII : O voi che per la via d'Amor passate, S
- VIII : Piangete amanti, poi che piange Amore, S
- VIII : Morte villana, di pietà nemica, S
- IX : Cavalcando l'altr'ier per un cammino, S
- XII : Ballata, i' vo' che tu ritrovi Amore, B
- XIII : Tutti i miei penser' parlan d'amore, S
- XIV : Con l'altre donne mia visa gabbate, S
- XV : Ciò che m'incontra ne la mente more, S
- XVI : Spesse fiате, vegnonmi a la mente, S
- XIX : Donne ch'avete intellett d'amore, C
- XX : Amore e 'l cor gentil sono una cosa, S
- XXI : Negli occhi porta la mia donna Amore, S
- XXII : Voi che portate la sembianza umile, S
- XXII : Sè tu colui ch'hai trattato sovente, S
- XXIII : Donna pietosa e di novella etate, C
- XXIV : Io mi senti' svegliar dentr' a lo core, S
- XXVI : Tanto gentile e tanto onesta pare, S
- XXVI : Vede perfettamente omne salute, S
- XXVII : Sì lungiamente m'ha tenuto Amore, C
- XXXI : Li occhi dolenti per pietà del core, C
- XXXII : Venite a 'ntender li sospiri miei, S
- XXXIII : Quantunque volte, lasso, mi rimembra, C
- XXXIV : Era venuta ne la mente mia, S
- XXXIV : Era venuta ne la mente mia, S
- XXXV : Videro li occhi miei quanta pietate, S
- XXXVI : Colore d'amore e di pietà sembianti, S
- XXXVII : L'amaro lagrimar che voi faceste, S
- XXXVIII : Gentil pensero che parla di voi, S
- XXXIX : Lasso! Per forza di molti sospiri, S
- XL : Deh peregrini che pensosi andate, S
- XLI : Oltre la spera che più larga gira, S