

# Classiques Garnier

## Danser entre ciel et terre

*Le maître à danser du Quattrocento, sa technique et son art*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Acone (Ludmila)

*Préfacier:* Genet (Jean-Philippe)

**Résumé:** Au *Quattrocento*, les maîtres à danser Domenico da Piacenza, Antonio Cornazzano et Guglielmo Ebreo da Pesaro, livrent les premiers traités de danse connus en Occident. Véritables humanistes, ils créent un nouveau langage artistique et participent à la mise en place de la société de cour.

**Nombre de pages:** 487

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 80

**ISBN:** 978-2-406-09249-0

**ISSN:** 2108-5471

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 08/01/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Moyen Âge, danse médiévale, histoire, renaissance italienne, cours italiennes, mystères florentins, humanisme, discipline du corps, danse noble, danse savante

[Afficher en ligne](#)