

Classiques Garnier

Danser entre ciel et terre

Le maître à danser du Quattrocento, sa technique et son art

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Acone (Ludmila)

Préfacier: Genet (Jean-Philippe)

Résumé: Au *Quattrocento*, les maîtres à danser Domenico da Piacenza, Antonio Cornazzano et Guglielmo Ebreo da Pesaro, livrent les premiers traités de danse connus en Occident. Véritables humanistes, ils créent un nouveau langage artistique et participent à la mise en place de la société de cour.

Nombre de pages: 487

Année d'édition: 2019

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 80

ISBN: 978-2-406-09249-0

ISSN: 2108-5471

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Moyen Âge, danse médiévale, histoire, renaissance italienne, cours italiennes, mystères florentins, humanisme, discipline du corps, danse noble, danse savante

[Afficher en ligne](#)