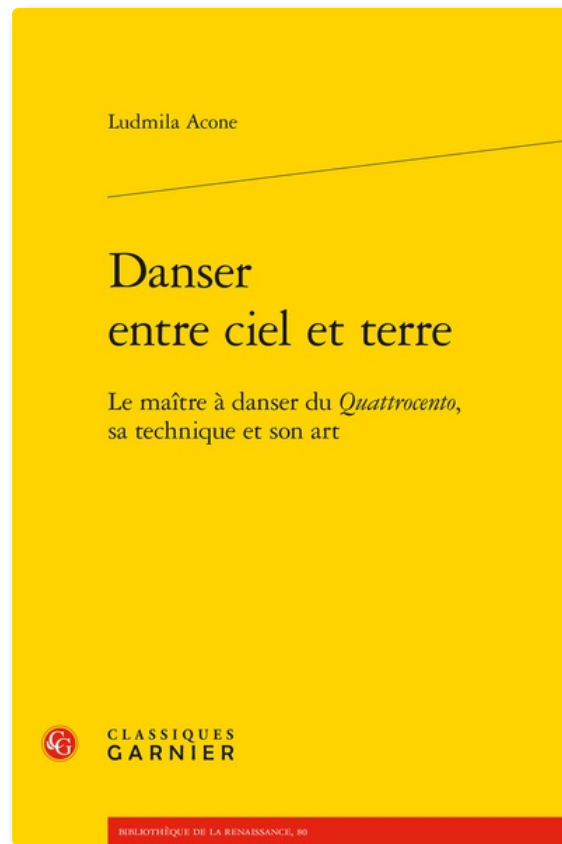




Le théâtre comme source pour l'histoire de la danse

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Danser entre ciel et terre. Le maître à danser du *Quattrocento*, sa technique et son art](#)

Pages : 239 à 253

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092513

ISBN : 978-2-406-09251-3

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)