



Danser entre ciel et terre

Le maître à danser du *Quattrocento*, sa technique et son art

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Acone (Ludmila)

Préfacier : Genet (Jean-Philippe)

Résumé : Au *Quattrocento*, les maîtres à danser Domenico da Piacenza, Antonio Cornazzano et Guglielmo Ebreo da Pesaro, livrent les premiers traités de danse connus en Occident. Véritables humanistes, ils créent un nouveau langage artistique et participent à la mise en place de la société de cour.

Nombre de pages : 487

Parution : 08/01/2020

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092490

ISBN : 978-2-406-09249-0

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Moyen Âge, danse médiévale, histoire, renaissance italienne, cours italiennes, mystères florentins, humanisme, discipline du corps, danse noble, danse savante

[Afficher en ligne](#)