

Classiques Garnier



Domenico da Piacenza
Théorisation et création de la danse savante

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Danser entre ciel et terre. Le maître à danser du *Quattrocento*, sa technique et son art](#)

Pages: 83 à 98

Année d'édition: 2019

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 80

ISBN: 978-2-406-09249-0

ISSN: 2108-5471

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3.p.0083

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/01/2020

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)