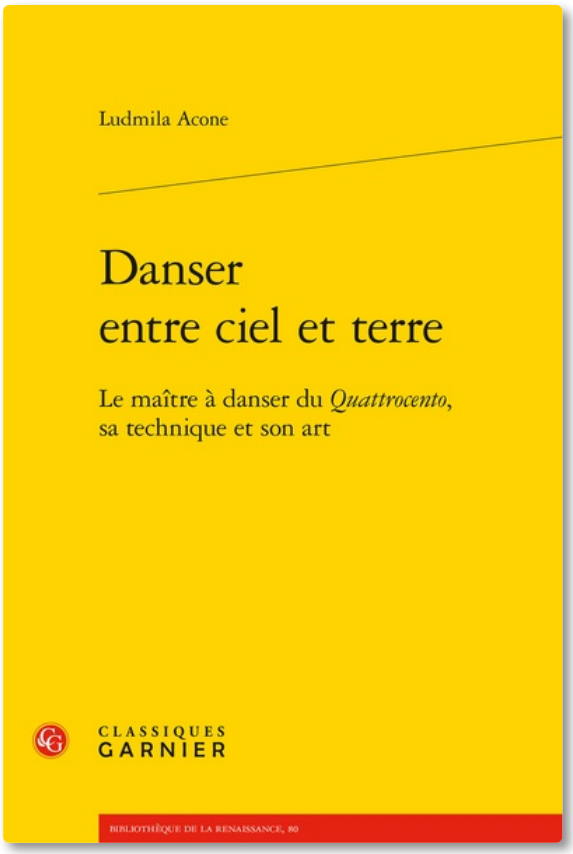


Domenico da Piacenza

Théorisation et création de la danse savante

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Danser entre ciel et terre. Le maître à danser du *Quattrocento*, sa technique et son art

Pages : 83 à 98

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092513

ISBN : 978-2-406-09251-3

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09251-3.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2019

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier