



CLASSIQUES
GARNIER

CLÉREN (Marie), « [Épigraphe] », *Danse et poésie plastiques. Transferts esthétiques en Europe (1909-1933)*, p. 47-47

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12152-7.p.0047](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12152-7.p.0047)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'ANTITRADITION FUTURISTE

Manifeste = Synthèse

ABAS LE Pominir Aliminé SSkorsusu

otalo EIScramir MENigme

Ce moteur à toutes tendances impressionnisme fauvisme cubisme expressionnisme pathétisme dramatisme orphisme paroxysme DYNAMISME PLASTIQUE
MOTS EN LIBERTE INVENTION
DE MOTS¹

¹ Guillaume Apollinaire, *L'Antitradition futuriste, manifeste-synthèse*, 29 juin 1913, Milan, Direction du Mouvement futuriste, 4 p., BNF Gallica, NUMM-70794.