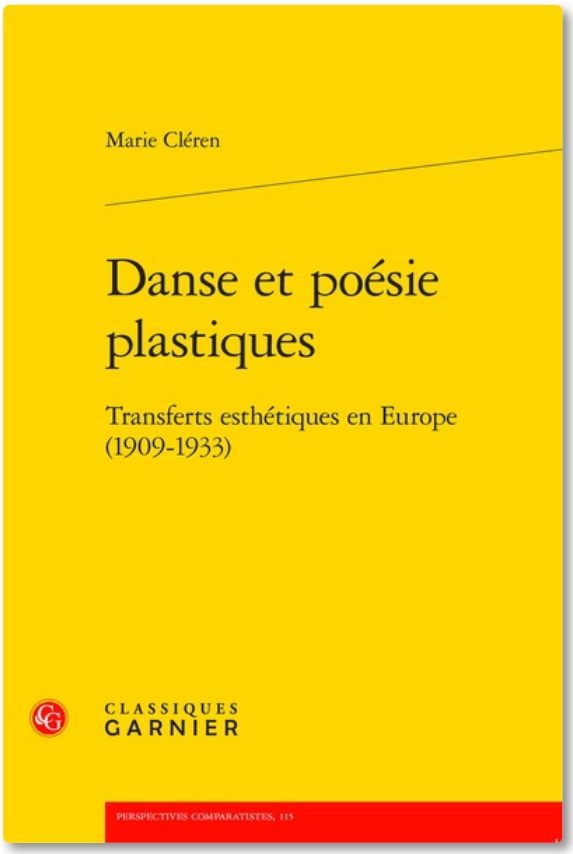

Danse et poésie plastiques

Transferts esthétiques en Europe (1909-1933)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Cléren (Marie)

Préfacière : Surgers (Anne)

Résumé : Cette étude aborde un domaine exploré depuis peu par les études comparatistes, celui des relations entre la littérature et la danse. Il s’intéresse aux transferts culturels et esthétiques dans plusieurs pays européens entre 1909 et 1933. Que deviennent le ballet et le livret quand les peintres abstraits s’y intéressent ?

Nombre de pages : 614

Parution : 12/01/2022

Collection : Perspectives comparatistes, n° 115

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406121503

ISBN : 978-2-406-12150-3

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12152-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2022

Langue : Français

Mots-clés : Avant-gardes, Kandinsky, Canudo, Iliazd, Schlemmer, Cocteau

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier