



Danse et abstraction, vers un « ballet sur rien » ?

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Danse et poésie plastiques. Transferts esthétiques en Europe \(1909-1933\)](#)

Pages : 263 à 305

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 115

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406121527

ISBN : 978-2-406-12152-7

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12152-7.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)