



CLASSIQUES
GARNIER

JACOT GRAPA (Caroline), « Bibliographie », *Dans le vif du sujet. Diderot, corps et âme*,
p. 469-490

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4035-9.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4035-9.p.0471)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

La mention de Paris, lieu d'édition, est omise.

OUVRAGES CITÉS

- ABBADIE, Jacques, *L'Art de se connoître soi-même ou la Recherche des sources de la morale* (1692), La Haye, J. Neaulme, 2^e éd., 1771.
- ALEMBERT, Jean Le Rond d', *Discours préliminaire de l'Encyclopédie, Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, (articles choisis)*, A. Pons éd., GF Flammarion, 1986, 2 vol., vol. 1.
- ALEMBERT, Jean Le Rond d', *Elémens de musique*, Lyon, Bruyset, 1752, reprint 2^e éd. (1779) précédé d'un Discours préliminaire, Éd. d'Aujourd'hui, 1984.
- ARNAUD D'ANDILLY, Antoine, Nicole, Pierre, *La Logique ou l'art de penser*, introduction de L. Marin, Flammarion, Champs, 1978.
- BACON, Francis, *Le Nouvel organe ou les vraies directives de l'interprétation de la nature*, trad. fr., PUF, 1986.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique* (1697), Genève, Slatkine, 1769.
- BAYLE, Pierre, *Pensées sur l'athéisme*, éd. J. Boch, Desjonquères, 2004, extraits des *Pensées diverses /.../ à l'occasion de la comète qui parut en 1680* (1682).
- BEAUSOBRE, Isaac de, *Histoire critique de Manichée et du manichéisme*, continuée par Formey, J.F. Bernard, Amsterdam, 1734-1739.
- BEAUSOBRE, Louis de, *Réflexions philosophiques sur les songes, Histoire de l'Académie royale des sciences et belles lettres*, Berlin, t.18, année 1762 (paru en 1769), p. 429-440.
- BERGIER, Nicolas-Sylvestre, *Apologie de la religion chrétienne contre l'auteur du Christianisme dévoilé*, Humblot, 2 vol., 1769.
- BERTIN, Exupère-Joseph, *Lettre à M.D. sur le nouveau système de la voix*, [attribué à De Chalette] La Haye, J. Neaulme, 1745.
- La Bible. Nouvelle traduction*, Paris/Montréal, Bayard/Médiaspaul, 2001.
- BICHAT, Xavier, *Anatomie générale appliquée à la physiologie et la médecine*, Brosson, 1801.
- BICHAT, Xavier, *Recherches physiologiques sur la vie et la mort* (1800), Vrin, 1981.
- BONNET, Charles, *Essai analytique sur les facultés de l'âme* (1759), *Contemplation de la nature, Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie*, Neuchâtel, S. Fauche, 1779-1783.
- BONNET, Charles, *Essai de psychologie ou Considérations sur les opérations de l'âme, sur l'habitude et sur l'éducation [...]*, s.e., (1755).

- BOSSUET, Jacques, *Introduction à la philosophie ou De la connaissance de Dieu et de soi-même*, Huart, 1722.
- BOURDELOT, P. et BONNET, J., *Histoire de la musique* (1715), 1743.
- BROSSES, Charles de, *Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie*, Saillant, 1765, 2 vol.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, *De l'homme*, présentation et notes de Michèle Duchet, Maspero, 1971.
- BURTON, Robert, *Anatomie de la mélancolie* (1621), tr. fr. B. Hoepffner et C. Goffiaux, préface de J. Starobinski, Corti, 2000, 3 vol.
- CABANIS, Pierre-Jean-Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme* (1802), Fortin, 1843.
- CALMET, Dom Augustin, *Dissertation sur les Revenants en corps, les Excommuniés [...]* (1751), J. Millon, 1986.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *La Conversation avec soi-même*, Nyon, 1765.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *La Jouissance de soi-même*, Francfort, Bassompierre, 1760.
- CARBONE DA COSTACCIARO, Lodovico, *L'Homme intérieur, ou de la connaissance de soi-même [...]*, tr. fr., 1610.
- CASTEL, R. P. Louis-Bertrand, *Le Vrai Système de physique générale de M. Isaac Newton [...]*, C.-F. Simon fils, 1743.
- CHAMBERS, Ephraim, *Cyclopaedia, or an Universal dictionary or arts and sciences*, London, 1728.
- CHAUMEIX, Abraham Joseph de, *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie, et essai de réfutation de ce dictionnaire*, Bruxelles, 1758, 6 vol. in-8 °.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot, Abbé de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines : ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain* (1746), M. Crampe-Casnabet éd., Alive, 1998.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot, Abbé de, *Traité des sensations* (1754), Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1984.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot, Abbé de, *Traité des systèmes* (1749), Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1991.
- CORNEILLE, Thomas, *Dictionnaire des arts et des sciences* (1694), Genève, Slatkine Reprints, 1968.
- CORVISART, Jean-Nicolas, *Nouvelle méthode pour reconnaître les maladies internes de la poitrine par la percussion de cette cavité* (1808).
- DESCARTES, René, *La Dioptrique* (1637), éd. électronique J.-M. Tremblay, 2002 [<http://dx.doi.org/10.1522/cla.der.dio>].
- DESCARTES, René, *Écrits physiologiques et médicaux*, V. Aucante (éd.), PUF, 2000.
- DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques*, VI, éd. J.-M. Beyssade, GF-Flammarion, 1992.
- DESCARTES, René, *Œuvres et lettres*, Gallimard, 1953.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme* (1649), Librairie Philosophique Vrin, 1970.
- DESCARTES, René, *Règles pour la direction de l'esprit* (c. 1628), éd. F. Alquier, Classiques Garnier, 1988.
- Dictionnaire de l'Académie française*, J.-B. Coignard, 1694, Vve Brunet, 1762, J.J. Smits, an VII-1798.

- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, H. Diekmann *et al.* (éd.), Hermann, 1975- 39 vol. prévus [DPV].
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, éd. L. Versini, Robert Laffont, Bouquins, 1996, t. IV, *Esthétique-Théâtre*, 1997, t. V, *Correspondance*.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, éd. P. Vernière, Garnier, 1963 [OP].
- DIDEROT, Denis, *Les Bijoux indiscrets*, A. Adam éd., GF-Flammarion, 1968.
- DIDEROT, Denis, *Contes et entretiens*, éd. L. Perol, Garnier-Flammarion, 1977.
- DIDEROT, Denis, *Diderot, Choix d'articles de l'Encyclopédie*, éd. M. Leca-Tsiomis, Éd. CTHS, 2001.
- DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie*, éd. J. Mayer, Librairie Marcel Didier, 1964.
- DIDEROT, Denis, *Essai sur le mérite et la vertu* (1745), DPV, I.
- DIDEROT, Denis, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, DPV, XXIV.
- DIDEROT, Denis, *Le Fils naturel, Entretiens sur Le Fils naturel*, *Œuvres*, t. IV.
- DIDEROT, Denis, *De l'Interprétation de la nature* (1754), OP.
- DIDEROT, Denis, *Jacques le fataliste et son maître*, éd. S. Lecointre et J. le Galliot, Genève, Droz, 1976.
- DIDEROT, Denis, *Lettre sur les aveugles* (1749), *Lettre sur les sourds et muets* (1751), éd. M. Hobson et S. Harvey, GF-Flammarion, 2000.
- DIDEROT, Denis, *Mémoires sur différents sujets de mathématiques*, DPV, XVI.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. J. Fabre, Droz, 1977.
- DIDEROT, Denis, *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* (1770), DPV, XVII.
- DIDEROT, Denis, *La Religieuse*, Gallimard, «Folio», 1972.
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de d'Alembert*, OP.
- DIDEROT, Denis, *Salon de 1767*, *Œuvres*, t. IV.
- DIDEROT, Denis, *Sur ma manière de travailler*, fragment de l'in-quarto Noroff publié par M. Tourneux, – *Diderot et Catherine II*, 1899, p. 448-450.
- DODART, Denis, *Mémoire sur les causes de la voix de l'homme et ses différents tons*, s. l., 1703.
- DOUBLE, F.-J. «Fragment de sémiotique et considérations pratiques sur la douleur», *Journal général de médecine*, 1805.
- DUMARSAIS, César Chesneau du Marsais dit, *Des Tropes ou des différents sens* (1730), Fr. Douay-Soublin (éd.), Flammarion, 1988.
- DUPUIS, Charles-François, *Abrégé de l'Origine de tous les cultes* (1796), H. Agasse, An VI. *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers par une société de gens de Lettres*, 1751-1772, 17 volumes, 11 volumes de planches, ARTFL Encyclopédie Project, R. Morrissey (dir.), U. of Chicago.
- ESQUIROL, *Des Passions considérées comme causes, symptômes et moyens curatifs de l'aliénation mentale* (1805), Introduction par M. Gauchet et G. Swain, «Du traitement de la manie aux passions : la folie et l'union de l'âme et du corps», Librairie des Deux-Mondes, 1980.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788.
- FERREIN, Antoine, «De la formation de la voix humaine», *Suite des mémoires de mathématiques et de physique de l'Académie royale des sciences*, Amsterdam, P. Mortier, 1741.
- FERREIN, Antoine, «Sur l'organe immédiat de la voix et de ses différents tons», *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Amsterdam, P. Mortier, 1741, p. 74-75

- FONTENELLE, *Éloge de M. Newton. Choix d'éloges français les plus estimés*, par M. de Fontenelle, III, chez d'Hautel, 1812, p. 1-51.
- FORMEY, Jean-Henri-Samuel, « Essai sur les songes », *Mémoires de l'Académie de Berlin*, tome 2, 1746, et *Mélanges philosophiques*, Leyde, 1764.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts* (1689), La Haye, Leers, 1690.
- HALLER, Albrecht von, *Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux*, tr. du latin par M. Tissot, Lausanne, Bousquet, 1755.
- HALLER, Albrecht von, *Sur la formation du cœur dans le poulet, sur l'œil [...]*, s.e., 1758.
- HELVÉTIUS, Claude-Adrien, *De l'Esprit*, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1988.
- GARENGEOT, René-Jacques Croissant de, *Traité des opérations de chirurgie, fondé sur la mécanique des organes de l'homme [...]*, 2^e édition, 1731.
- GODART, Guillaume Lambert, *La Physiologie de l'âme humaine*, Berlin, aux dépens de la compagnie, 1755.
- HARTLEY, David, *Observations on Man, his frame, his duty, and his expectations* (1749), Hildesheim, Olms, 1967 (tr. fr. *De l'Homme, de ses facultés physiques et intellectuelles, de ses devoirs et de ses espérances*, Ducauroy, an X-1802, 2 vol.).
- HEMSTERHUIS, François, *Lettre sur l'homme et ses rapports, avec le commentaire inédit de Diderot*, texte établi, présenté et annoté par G. May, PUF, 1964.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan ou la Matière, la forme et la puissance d'un état ecclésiastique et civil*, tr. fr. R. Anthony, M. Giard, 1921.
- HOLBACH, Paul-Henri Thiry d', *Système de la nature ou des loix du monde physique et du monde moral* (1770), Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1991.
- HOMBERG, « Observations sur les araignées », *Mémoires de l'Académie royale des sciences*, 1707, p. 339-352.
- HUME, David, *L'Entendement. Traité de la nature humaine, livre I et appendice* (1739), trad. fr., Flammarion, GF Flammarion, 1995.
- JAMES, Robert, *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie [...]*, tr. Diderot, Eidous et Toussaint, Briasson, 1746-48, 6 vol.
- JANSENIUS, Cornelius, [et al.], *Discours de la réformation de l'homme intérieur* (1659), tr. fr. Arnaud d'Andilly, Houilles, Manucius, 2004.
- KANT, Emmanuel, *Écrits sur le corps et l'esprit*, tr. fr. et présentation, G. Chamayou, GF Flammarion, 2007.
- KANT, Emmanuel, *Réponse à la question : Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784), éd. J. Mondot, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1991, p. 72-85.
- LACAZE, Louis, *Idée de l'homme physique et moral*, Guérin, 1755.
- LACLOS, Choderlos de, *Les Liaisons dangereuses*, préface de A. Malraux, Gallimard, Folio, 1972.
- LA METTRIE, Julien Offroy de, *Histoire naturelle de l'âme, Œuvres philosophiques*, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1987.
- LA METTRIE, Julien Offroy de, *L'Homme-machine* (1748), précédé de « Lire La Mettrie » par P.-L. Assoun, Gallimard, Folio, 1981.
- LAMY, Bernard, *De l'art de parler*, André Pralard, 1675.

- LAMY, François, *De la Connaissance de soi-même. Traité premier des dispositions à l'étude de soi-même par un religieux Bénédictin [...]*, 2^e éd., André Pralard, 1699.
- LAMY, François, *Les Saints gémissements de l'âme sur son éloignement de Dieu* (1701), sous le titre *La Tyrannie du corps*, éd. G. Malbreil, Grenoble, J. Millon, 2001.
- LE CAMUS, Antoine, *Médecine de l'esprit, où l'on traite des dispositions & des causes physiques qui, en conséquence de l'union de l'âme avec le corps, influent sur les opérations de l'esprit, & des moyens de maintenir ces opérations dans un bon état, ou de les corriger lorsqu'elles sont viciées*, 2 t., Ganeau, 1753.
- LEFRANC DE POMPIGNAN, Jean-Georges, *Instruction pastorale sur la prétendue philosophie des incroyables modernes*, Le Puy, Impr. Le Clet, 1763.
- LEIBNIZ, Gottfried W., *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* (1765), éd. J. Brunschwig, GF-Flammarion, 1990.
- LENGLET DU FRESNOY, Nicolas, *Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes*, Avignon, 1751-1752, 4 vol.
- LEVESQUE DE POUILLY, Louis-Jean, *Théorie des sentimens agréables* (1736), Genève, Barrillot, 1747.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, tr. fr. P. Coste, Amsterdam, Schreuder, 1755, reprint Vrin, 1994.
- LOCKE, John, *Identité et différence. An Essay concerning Human Understanding II, xxvii, Of Identity and Diversity*, présenté par E. Balibar, Seuil, coll. Points, 1998.
- LOUIS, Antoine, *Lettres sur la certitude des signes de la mort, où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivans [...]*, M. Lambert, 1752.
- MALEBRANCHE, Nicolas de, *De la Recherche de la vérité* (1674), livre II, ch. 2, M.-F. Pellegrin éd., Flammarion, GF, 2006.
- MARAT, Jean-Paul, *De l'homme, ou des Principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps et du corps sur l'âme*, Amsterdam, M.-M. Rey, 1775.
- MASON, John, Rev., *Traité de la connaissance de soi-même*, trad. de l'anglais par Abel Bronier, Rey, 1765.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *Vénus physique* (1745), précédé de «L'Ordre du corps» de Patrick Tort, Aubier Montaigne, 1980.
- MÉRIAN, Jean-Baptiste, *Sur le problème de Molyneux*, postface de Fr. Markovits, Mérian, Diderot et l'Aveugle, Flammarion, 1984.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, GF-Flammarion, 1979, 3 vol.
- MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois*, L. Versini éd., Gallimard, coll. Folio, 2 vol., 1995.
- NOLLET, Abbé, *L'Art des expériences, ou avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments*, Durand, 1770.
- OVIDE, *Métamorphoses*, tr. J. Chamonard, Garnier-Flammarion, 1966.
- PASCAL, Blaise, *Pensées* (1669), éd. Brunschwig, Classiques Garnier, sd.
- PINEL, Philippe, *La Médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse*, Brosson, 1802.
- PLUCHE, Antoine, *Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie*, 2^e éd., Vve Estienne, 1740.
- POTOCKI, Jean, *Manuscrit trouvé à Saragosse*, éd. R. Radrizzani, Livre de Poche, 1992.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Cleveland : le philosophe anglais, ou Histoire de M. de Cleveland, fils naturel de Cromwell* (1731-1739), éd. présentée, annotée et établie par J. Sgard et Ph. Stewart, Desjonquères, 2003.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Histoire d'une grecque moderne*, GF-Flammarion, 1990.

- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Mémoires et aventures d'un homme de qualité* (1756), *Œuvres de Prévost*, J. Sgard (éd.), PU de Grenoble, 1978, tome I.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Le Monde moral, ou mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain* (1764), *Œuvres de Prévost*, t. VI.
- QUESNAY, François, «Remarques sur les playes du cerveau», *Mémoires de l'Académie royale de chirurgie*, t. I, Ch. Osmont, 1743, p. 310-336.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, «Expériences et réflexions sur la prodigieuse ductilité de diverses matières», *Mémoires de l'Académie royale des sciences*, 1713, p. 199-218.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, t. 5, *De l'histoire des abeilles*, Imprimerie Royale, 1740.
- RICHARD, abbé Jérôme, *Théorie des songes*, Estienne, 1766.
- ROGER, Joseph-Louis, *Traité des effets de la musique sur le corps humain* (1758), trad. du latin E. Sainte-Marie, Brunot, an XI (1803).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, (*Œuvres complètes*, B. Gagnebin et M. Raymond (éds.), Gallimard, Pléiade, 1959 [OC]).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Confessions, Autres textes autobiographiques*, OC I.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, éd. P. Burgelin, Garnier-Flammarion, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau*, éd. R. A. Leigh, Oxford, Voltaire Foundation, 1980.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Dictionnaire de musique*, OC V.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Nizet, 1970.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, OC IV.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou La Nouvelle Héloïse*, OC II.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, OC V.
- ROUSSEL, Pierre, *Système physique et moral de la femme* (1775), Crapart, 1805.
- AUGUSTIN (saint), *Confessions*, tr. fr. L. de Mondadon, Éd. P. Horay, Seuil, Points, 1982.
- SALES, François de (saint), *Introduction à la vie dévote*, 1609.
- SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, *Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times* (1711), Cambridge University Press, 1999.
- SPINOZA, Baruch, *Éthique*, tr. fr. B. Pautrat, Seuil, 1988.
- TISSOT, Samuel-A., *De la Santé des gens de lettres*, éd. Ch. Calame, La Différence, 1991.
- TISSOT, Samuel-A., *Traité des nerfs et de leurs maladies*, Lausanne, Didot, 1778, 5 t.
- TREMBLEY, Abraham, *Mémoire pour servir à l'histoire d'un genre de polype d'eau douce*, Leyde, 1744.
- VÉSALE, *La Fabrique du corps humain*, éd. bilingue latin/français, trad. fr. L. Bakelants, Actes Sud-Inserm, 1987.
- VOLTAIRE, François Arouet dit, *Dictionnaire philosophique* (1764), GF-Flammarion, éd. R. Pomeau, 1964.
- VOLTAIRE, François Arouet dit, *Éléments de la philosophie de Newton donnés par M. de Voltaire* (1738); *Œuvres de Monsieur de V****, nouvelle édition conforme à l'édition in 4° de Genève, 1772.
- VOLTAIRE, François Arouet dit, *Lettres philosophiques* (1734), éd. F. Deloffre, Gallimard, Folio, 1986.

- WARBURTON, William, *Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens*, tr. fr. Louis des Malpeines (1744), éd. P. Tort, Flammarion, 1978.
- WILLIS, Thomas, *Cerebri anatome, cui accessit nervorum descriptio et usus*, Londres, T. Roycroft, 1664.
- WOLFF, Christian, *Psychologie ou Traité de l'âme* (1740), tr. fr., 1745, Hildesheim, Olms, 1998.

ÉTUDES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, «Entre vision et fantasma : la réception en France des "curieux microscopes" (1660-1800)», N. Jacques-Chaquin, *Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières*», p. 371-392.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, «Objets sadiques, objets sadiens», *Études françaises*, PU de Montréal, 32, 2, 1996, p. 53-64.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, et DELON, Michel, (éds.), *Le Corps des Lumières, de la médecine au roman*, Nanterre, Centre des sciences de la littératures, *Littérales*, 1997.
- ADAMY, Paule, *Les Corps de Jean-Jacques Rousseau*, Champion, 1997.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, «La faculté de penser serait-elle une propriété de la matière ? Débats autour de l'article Animal», *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, p. 31-40.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, et A. MC KENNA (dir.) *Christianisme et Lumières*, n° spécial, *DHS*, 34, 2002.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, et A.-M. CHOUILLET (dir.), *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, Klincksieck, 1998.
- ALQUIÉ, Ferdinand, *Le Cartésianisme de Malebranche*, Vrin, 1974.
- AMADO LÉVY-VALENSI, Eliane, *Penser ou/et rêver. Mécanismes et objectifs de la pensée en Occident et dans le judaïsme*, Les Empêcheurs de penser en rond, 1997.
- AMOSSY, Ruth, *L'Argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Nathan, 2000.
- ANSART, Madeleine, «Note sur le sensualisme et le matérialisme dans la pensée de d'Holbach», *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2, avril-juin 1966, p. 211-215.
- ANZIEU, Didier, *Le Moi-peau*, Dunod, 1985.
- ANZIEU, Didier, *Et al.*, *Les Contenants de pensée*, Dunod, 1993.
- ARIÈS, Philippe, DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée*, Seuil, 5 tomes, 1985.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, «Exégèse et apologétique : la science biblique de l'abbé Bergier (1718-1790)», *Être matérialiste à l'âge des Lumières*.
- ASSOUN, Paul-Laurent, «Lire La Mettrie», in La Mettrie, J.O., *L'Homme-machine* (1748), Gallimard, Folio, 1981.
- AUDIDIÈRE, Sophie, «La Lettre sur les aveugles et l'éducation des sens», *RDE*, 28, avr. 2000, p. 67-82.
- AUDIDIÈRE, S., BOURDIN, J.-C., DUFLO, C. (dir.), *L'Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot*, CNRS Editions, 2006.

- AUERBACH, Erich, *Figura* (1944), tr. fr. M.-A. Bernier, Belin, 1993.
- AZOUVI, François, « La formation de l'individu comme sujet corporel à partir de Descartes », *L'individu dans la pensée moderne XVI^e-XVII^e siècle*, G. M. Cazzaniga et Y. Charles Zarka (dir.), Pisa, 1995, 2 vol.
- AZOUVI, François, *Maine de Biran. La science de l'homme*, Vrin, 1995.
- AZOUVI, François, « Quelques jalons dans la préhistoire des sensations internes », *Revue de synthèse*, 113-114, janv.-juin 1984.
- BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*, Vrin, 1983.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de la rêverie* (1960), PUF Quadrige, 1999.
- BAERTSCHI, Bernard, *Conscience et réalité. Études sur la philosophie française du XVIII^e siècle*, Genève, Droz, Bibliothèque des Lumières, 2005.
- BAERTSCHI, Bernard, *Les Rapports de l'âme et du corps. Descartes, Diderot et Maine de Biran*, Vrin, 1992.
- BAKHTINE, Michaël, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au moyen âge et sous la Renaissance*, Gallimard, 1970.
- BAKHTINE, Michaël, *La Poétique de Dostoïevski*, Seuil, 1970.
- BARIDON, Michel, « Diderot et Wright of Derby : de la matière pensante au 'genre moral' en peinture », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, p. 37-54.
- BARRAS, Vincent, et RIEDER, Philip, « Corps et subjectivité à l'époque des Lumières », *DHS*, 37, 2005, p. 211-223.
- BARAZ, Michaël, « L'intégrité de l'homme selon Montaigne », *O un Amy*. Essay on Montaigne in honor of Donald M. Frame, R. C. La Charité, ed., Lexington, Kentucky, 1977, p. 20-21.
- BARDEZ, Jean-Michel, *Diderot et la musique*, Champion, 1975.
- BARTHES, Roland, *Essais critiques* (1964), Ed. du Seuil, Tel quel, 1971.
- BAUD, Jean-Pierre, *L'Affaire de la main volée. Une histoire juridique du corps*, Éd. du Seuil, 1993.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le Système des objets* (1968), Gallimard, Tel.
- BRAUDEL, Fernand, *La Civilisation matérielle, économie et capitalisme : XV^e-XVIII^e siècle* (1967), A. Colin, 1979.
- BECQ, Annie, CHARBONNEL, Paulette, DELON, Michel, et al., *Aspects du discours matérialiste en France autour de 1770*, Univ. de Caen, Textes et documents, 1981.
- BELAVAL, Yvon, *L'Esthétique sans paradoxe de Diderot* (1950), Gallimard, 1973.
- BELAVAL, Yvon, *Leibniz : de l'âge classique aux Lumières. Lectures leibniziennes*, Beauchesne, 1995.
- BELAVAL, Yvon, « Les protagonistes du Rêve de d'Alembert », *Diderot Studies*, III, 1961.
- BENDER, John, « Enlightenment Fiction and the Scientific Hypothesis », *Representations*, 61, *Practices of Enlightenment*, University of California Press, winter 1998, p. 6-28.
- BENJAMIN, Walter, « Le narrateur », *Rastelli raconte et autres récits*, Éd. du Seuil, 1987.
- BENOT, Yves, « Y a-t-il une morale matérialiste ? », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, p. 81-91.
- BENREKASSA, Georges, *Le Concentrique et l'excentrique : marge des Lumières*, Payot, 1980.
- BENREKASSA, Georges, « Le dit du moi : du roman personnel à l'autobiographie », *Les Sujets de l'écriture*, J. Decottignies (dir.), Lille, Presses universitaires de Lille, 1981, p. 85-140.

- BENREKASSA, Georges, *Fables de la personne. Pour une histoire de la subjectivité*, PUF, 1985.
- BENREKASSA, Georges, «Hystérie, crises et convulsions au XVIII^e siècle : âge des Lumières, éclipses du sujet», *Revue des Sciences humaines*, 208, *Médecins et littérateurs*, 2, 1987-4, p. 113-140.
- BENREKASSA, Georges, «L'ingénuité voltairienne», *L'Infini*, 25, 1989.
- BENREKASSA, Georges, *Le Langage des Lumières. Concepts et savoir de la langue*, PUF, 1995.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, NRF, 1974.
- BERCHTOLD, Jacques, «(Jean-)Jacques tic tac Denis(e). Statut des montres chez Rousseau et dans Jacques le fataliste», p. 187-205, *Lumières*, «Esthétique et poétique de l'objet au XVIII^e siècle», 5, 1^{er} sem. 2005.
- BERCHTOLD, Jacques, *Des rats et des ratières : anamorphoses d'un champ métaphorique de saint Augustin à Jean Racine*, Droz, 1992.
- BERGAMO, Mino, *L'Anatomie de l'âme de François de Sales à Fénelon* (1991), tr. fr. J. Millon, 1994.
- BERKMAN, Gisèle, «Wolfson auteur, ou l'autre de la clinique : littérature, philosophie, clinique», *Arts littéraires, arts cliniques*, R. Fonkoua, B. Galtier et C. Jacot Grapa (éds.), CRTH, U. de Cergy-Pontoise, 2003, p. 163-176.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire* (1955), Gallimard, Idées.
- BOISACQ, Marie-Jeanne, «L'anatomie dans l'Encyclopédie», *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, p. 81-89.
- BOKDAM, Sylviane, «Mort et récit dans le livre II des *Essais*», *Autour du roman, Études présentées à N. Cazauran*, Presses de l'ENS, 1990, p. 119-132.
- BONNET, Jean-Claude (dir.), *La Carmagnole des muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Colin, 1988.
- BONNET, Jean-Claude (dir.), *Diderot*, Librairie générale française, 1984.
- BORGES, Jorge, *Fictions*, Gallimard, Folio, 1983.
- BOTTÉRO, Jean, *Naissance de Dieu. La Bible et l'historien*, Gallimard, Folio, 1986.
- BOURDIN, Jean-Claude, *Diderot : le matérialisme*, PUF, QSJ, 1998.
- BOURDIN, Jean-Claude, «Du Rêve de d'Alembert aux *Éléments de physiologie*. Discours scientifique et discours spéculatif dans *Le Rêve de d'Alembert*», *RDE*, 34, avril 2003, p. 45-69.
- BOURDIN, Jean-Claude, «Formes et écritures chez Diderot philosophe», *Diderot et la question de la forme*, coordonné par A. Ibrahim, PUF, Débats philosophiques, 1999.
- BOURDIN, Jean-Claude, *Les Matérialismes philosophiques*, Kimé, 1997.
- BOURDIN, Jean-Claude, «Les vicissitudes du moi dans *Le Rêve de d'Alembert*», J.-N. Missa (éd.), *Matière pensante : études historiques sur les conceptions matérialistes en philosophie de l'esprit*, Vrin, 1999.
- BOUVERESSE, Jacques, *Prodiges et vertiges de l'analyse. De l'abus des belles lettres dans la pensée*, Raison d'agir, 1999.
- BROOK, Peter et ESTIENNE, Marie-Hélène, *L'homme qui, suivi de Je suis un phénomène*, Actes Sud-Papiers, 1998.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900*; François, Alexis, t. VI, *La Langue post-classique*, A. Colin, 1933.
- BUTOR, Michel, «L'usage des pronoms personnels dans le roman», *Essais sur le roman*, Gallimard, 1964.

- CABANÈS, Jean-Louis (dir.), *Littérature et médecine, Eidolôn*, 55, Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne, juil. 2000.
- CAHNÉ, Pierre-A., « Rêve et songe. Lexique et idéologie », *RSH*, 211, juil.-sept. 1988, p. 193-198.
- CAMMAGRE, Geneviève, *Roman et histoire de soi. La notion de sujet dans la Correspondance de Diderot*, H. Champion, 2000.
- CANGUILHEM, Georges, *La Connaissance de la vie* (1965), Vrin, 1992.
- CANGUILHEM, Georges, *La Formation du concept de réflexe aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Vrin, 1977.
- CARBONE, Mauro (dir.), *Figures et fond de la chair*, Vrin, 2002.
- CARTER, Richard B., *Descartes' Medical Philosophy : The Organic Solution to the Mind-Body Problem*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1983.
- CASSIRER, Ernst, *La Philosophie des Lumières* (1932), Fayard, 1966, Agora.
- CAVE, Terence, *Pré-histoires. Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- CERNUSCHI, Alain, « Cordes sonores, cordes vocales, cordes vibrantes : du statut de l'acoustique au milieu du XVIII^e siècle », in U. Kölving et I. Passeron (eds), *Sciences, musique et Lumières, mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, p. 115-125.
- CERNUSCHI, Alain, *Penser la musique dans l'Encyclopédie : étude sur les enjeux de la musico-graphie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme*, H. Champion, 2000.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique : XVI^e-XVII^e siècle*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 1982.
- CHANGEUX, Jean-Pierre, *L'homme neuronal*, Fayard, 1983.
- CHANGEUX, Jean-Pierre, et RICŒUR, Paul, *Ce qui nous fait penser. La Nature et la Règle* (1998), O. Jacob, 2000.
- CHAOUCHÉ, Sabine, « Cachez ce Moi que je ne voudrais voir... De la philosophie de l'art théâtral à la philosophie de l'esprit : la subjectivité de l'acteur chez Diderot », *Archéologie du moi*, G. Berkman et C. Jacot Grapa (dir.), PUV, 2009.
- CHARLES, Sébastien, « L'immatérialisme, allié naturel ou ennemi désigné des philosophes chrétiens », S. Albertan-Coppola, *Christianisme et Lumières*, p. 162-172.
- CHARRAK, André, *Empirisme et métaphysique : l'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac*, Vrin, 2003.
- CHARTIER, Pierre, « Je ne compose point, je ne suis point auteur... », *RDE*, 36, avril 2004, p. 7-15.
- CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, A. Michel, 1998.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la révolution française*, Seuil, 1991.
- CHEVALIER, Jean-Jacques, GHEERBRANT, Alain, *Dictionnaire des symboles*, Seghers, 1969.
- CHOUILLET, Jacques, « La caverne, ses habitants et ses songes : de Platon à Prévost et au-delà », *Cahiers Prévost d'Exiles*, 1, 1984, p. 59-71.
- CHOUILLET, Jacques, *Diderot poète de l'énergie*, PUF, 1984.
- CHOUILLET, Jacques, « La poétique du rêve dans les Salons de Diderot », *Stanford French Review*, VIII, 1984, p. 245-256.
- CLAIR, Jean, (dir.), *L'Âme au corps. Arts et sciences 1793-1993*, Réunion des Musées Nationaux, 1993.

- CLÉMENT, P.-P., *Jean-Jacques Rousseau. De l'Éros coupable à l'éros glorieux*, Neuchâtel, La Baconnière, 1976.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le travail de la citation*, Seuil, 1979.
- CONLOY, Tom, *L'Inconscient graphique. Essai sur l'écriture de la Renaissance (Marot, Ronsard, Rabelais, Montaigne)* (1992), trad. fr., Vincennes, PU de Vincennes, 2000.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges, dir., *Histoire du corps*, 3 vol., Seuil, 2005.
- CRANE, Tim, *History of the Mind-body Problem*, Londres, Routledge, 2000.
- CRICK, Francis, *L'Hypothèse stupéfiante. À la recherche scientifique de l'âme*, tr. fr., Plon, 1994.
- CROCKER, Lester, «L'analyse des rêves au XVIII^e siècle», *SVEC*, 23, 1963.
- CRONK, Nicholas, «Jacques le fataliste et son maître : un roman quichotisé», *RDE*, 23, 1997, p. 63-78.
- CROUZET, Daniel, «Imaginaire du corps et violence au temps des troubles de religion», *Le Corps à la Renaissance*, Actes du trentième colloque de Tours (1987), J. Céard et al. (dir.), Aux Amateurs de livres, 1990, p. 115-127.
- CUSSET, Catherine, *Les Romanciers du plaisir. Essai*, H. Champion, 1998.
- DAMASIO, Antonio R., *L'erreur de Descartes. La raison des émotions*, tr. fr., O. Jacob, 1995.
- DAMASIO, Antonio R., *Le sentiment même de soi : le corps, les émotions et la conscience*, tr. fr., O. Jacob, 1999.
- DAMASIO, Antonio R., *Spinoza avait raison : joie et tristesse, le cerveau des émotions*, O. Jacob, 2003.
- DANDREY, Patrick, «La médecine du songe au XVII^e siècle», *RSH*, 211, juil.-sept. 1988, p.67-99.
- DANIEL, Georges, «Autour du Rêve de d'Alembert : réflexion sur l'esthétique de Diderot», *Diderot Studies*, XII, 1969, p. 13-73.
- DANIEL, Georges, *Le Style de Diderot. Légende et structure*, Droz, 1986.
- DANOU, Gérard (dir.), *Médecine et littérature ou les voix de la résistance*, *Textuel*, n° hors-série, printemps 2008.
- DAUMAS, Maurice, *Les instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles*, PUF, 1953.
- DAUVOIS, Nathalie (dir.), *Songes et songeurs (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Presses de l'Université de Laval, Les Belles Lettres, coll. Symposia, 2002.
- DAVID, Madeleine V., *Le Débat sur les écritures et l'hieroglyphe aux XVII^e et XVIII^e siècles et l'application de déchiffrement aux écritures mortes*, SEVPEN, 1965.
- De Costa, Michel, *L'Analogie en sciences humaines*, PUF, 1978.
- DÉCULTOT, Elizabeth (dir.), *Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites au XVIII^e siècle et leurs usages*, CNRS, 2003.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, PUF, 1968.
- DELEUZE, Gilles, *Le Pli. Leibniz et le baroque*, Ed. de Minuit, 1988.
- DELON, Michel, *Album Diderot*, Gallimard, Pléiade, 2004.
- DELON, Michel, «La Beauté du crime», *Europe*, mai 1984, p. 73-83.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, PUF, 1988.
- DELON, Michel, «Violences peintes», *RDE*, 18-19, 1995, p. 71-79.
- DELON, Michel (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, PUF, 1997.
- DÉMORIS, René, *Chardin, la chair et l'objet*, Adam Biro, 1991.

- DÉMORIS, René, « Peinture et cruauté chez Diderot », *Colloque international Diderot (1713-1784)*, actes réunis par A.-M. Chouillet, Aux Amateurs de livres, 1985, p. 299-307.
- DENEYS-TUNNEY, Anne, *Écritures du corps de Descartes à Laclos*, PUF, 1996.
- DEPRUN, Jean, « Diderot devant l'idéalisme », *De Descartes au romantisme, études historiques et thématiques*, Vrin, 1987, p. 115-126.
- DEPRUN, Jean, *La philosophie de l'inquiétude en France au 18^e siècle*, Vrin, 1979.
- DEPRUN, Jean, *L'union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson, notes prises au cours de Maurice Merleau-Ponty (1947-1948)*, Vrin, 1968.
- DERRIDA, Jacques, *L'Écriture et la différence*, Seuil, Points Essais, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *La Dissémination*, Ed. du Seuil, 1973.
- DERRIDA, Jacques, *Marges de la philosophie*, Ed. de Minuit, 1972.
- DÉTRIE, Catherine, *Du Sens dans le processus métaphorique*, H. Champion, 2001.
- De Vienne à Cambridge. L'héritage du positivisme logique de 1950 à nos jours*, essais de philosophie des sciences ; choisis, traduits et présentés par Pierre Jacob, Gallimard, NRF, 1980.
- DION-SIGODA, Françoise, « L'homme-clavecin : évolution d'une image », dans *Éclectisme et cohérence des Lumières, Mélanges offerts à J. Ehrard*, Nizet, 1992, p. 221-228.
- Dictionnaire de la théologie chrétienne*, préf. J. Duquesne, A. Michel, 1998.
- DIDIER, Béatrice, *La Musique des Lumières*, PUF, 1985.
- DIECKMANN, Herbert, « Bordeu und Le Rêve de d'Alembert », *Romanische Forschungen*, 52, 86-87, 1938.
- DIETERLE, B., Engel, Marc, (eds), *The Dream and the Enlightenment / Le Rêve et les Lumières*, Champion, 2003.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, « Art et théologie », *Dictionnaire de la théologie chrétienne*, préf. J. Duquesne, A. Michel, 1998, p. 85-96.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Ouvrir Vénus, Nudité, rêve, cruauté*, Gallimard, 1999.
- DOOLITTLE, James, « Hieroglyph and Emblem in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *Diderot Studies*, II, 1952, p. 148-167.
- DORIEZ, Michel, *Je ne peux plus me sentir. Récit*, Flammarion, 2005.
- DUCHESNEAU, François, *La Physiologie des Lumières : Empirisme, modèles et théories*, The Hague, Martinus Nijhoff Publishers, Nijhoff, 1982.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières* (1971), postface de C. Blanckaert, A. Michel, 1995.
- DUCHET, M. et LAUNAY, Michel, *Entretiens sur Le Neveu de Rameau*, Nizet, 1967.
- DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, 2003.
- DUMONT, Louis, *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Seuil, 1983.
- DULIEU, Louis, *La Chirurgie à Montpellier de ses origines au début du XIX^e siècle*, Avignon, Presses Universelles, 1975.
- DULIEU, Louis, *La Médecine à Montpellier*, 4 t., Presses Universelles, 1975-.
- DURKHEIM, Émile, « La notion d'âme », *Formes élémentaires de la vie religieuse*, PUF, 1960, p. 343 *sqq.*
- ECO, Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, tr. fr., Grasset, 1992.
- ECO, Umberto, *La Recherche de la langue parfaite dans la culture européenne*, Seuil, 1994.
- ECO, Umberto, *Le Signe, histoire et analyse d'un concept*, tr. fr., Bruxelles, Labor, 1988.

- EHRARD, Jean, « L'arbre et le labyrinthe dans l'*Encyclopédie* », *Diderot, l'esthétique*, Mélanges en hommage à J. Chouillet, 1991, p. 233-239.
- EHRARD, Jean, *L'Idee de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle* (1963), A. Michel, Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité, 1994.
- EHRARD, Jean, « Le Triomphe de la matière », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, p. 23-25.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs* (1969), Calmann-Lévy, 1973.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour* (1969), Flammarion, 1985.
- ENGEL, Marc, « The Dream in Eighteenth-Century Encyclopaedias », *The Dream and the Enlightenment / Le Rêve et les Lumières*, B. Dieterle et M. Engel (eds), Champion, 2003, p. 21-51.
- Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, Fink, B., Stenger, G., (eds), PUF, Écriture, 1999.
- FARGE, Arlette, *La Chambre à deux lits et le cordonnier de Tel-Aviv*, Seuil, 2000.
- FARGE, Arlette, *Le Cours ordinaire des choses dans le cité du XVIII^e siècle*, Seuil, 1994.
- FEBVRE, Lucien, « La sensibilité et l'histoire », *Combats pour l'histoire* (1952), A. Colin, Agora, 1992, p. 221-238.
- FERRONE, Vincenzo, ROCHE, Daniel (dir.), *Le Monde des Lumières*, Fayard, 1999.
- FINK, Béatrice, et Stenger, Gehrard (eds.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, PUF, 1999.
- FONKOUA, Romuald, GALTIER, Brigitte, JACOT GRAPA, Caroline (eds), *Arts littéraires, arts cliniques*, Université de Cergy-Pontoise, Centre de Recherche Texte / Histoire, 2003.
- FONTENAY, Élisabeth de, *Diderot ou le Matérialisme enchanté*, Grasset, 1981, Livre de Poche, Biblio Essais.
- FORESTIER, Georges, « Le rêve littéraire du baroque au classicisme », *Revue des sciences humaines*, 211, juil.-sept. 1988, p. 213-235.
- FORGUE, E., *François de La Peyronie (1678-1747)*, 2 vol., J.-B. Baillière, 1936.
- FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir* (1969), Gallimard, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Le Courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres*, Cours au collège de France (1983-1984), éd. F. Gros, EHESS, Gallimard, Seuil, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Gallimard, 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, Gallimard, 1984, t. 1, *La Volonté de savoir*, t. 3 *Le Souci de soi*.
- FOUCAULT, Michel, *Maladie mentale et psychologie*, PUF, Quadrige, 1995.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique* (1963), PUF, Quadrige.
- FOWLES, John, *A Maggot* (1985), London, Pan Books, 1986.
- FREUD, Sigmund, *Esquisse d'une psychologie scientifique* (1875).
- FREUD, Sigmund, *L'inquiétante étrangeté et autres essais*, tr. fr. B. Féron, Gallimard, Folio, 1985.
- FREUD, Sigmund, *L'Interprétation des rêves*, tr. fr. I. Meyerson, PUF, 1967.
- FREUD, Sigmund, *Métapsychologie*, Gallimard, 1986.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique* (1957), tr. fr., Gallimard, 1969.
- GADAMER, Hans-Georg, *Vérité et méthode. Les grandes lignes d'une herméneutique philosophique* (1960-1990), tr. fr., Seuil, 1976 et 1996.
- GAILLARD, Aurélie, *Le Corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot)*, Champion, 2003.

- GARAGON, Jean, « Diderot et la méditation sur l'inconstance de *Jacques le fataliste* : "Je ne sais de qui sont ces réflexions..." », *Diderot Studies*, 22, 1986, p. 57-62.
- GAUCHET, Marcel, *L'Inconscient cérébral*, Seuil, Librairie du xx^e siècle, 1992.
- GEIGER, Louis-Bertrand, *Penser avec Thomas d'Aquin*, Cerf, 2000.
- GENETTE, Gérard, *Figures I*, Seuil, Points, 1966 ; *Figures III*, Seuil, 1972.
- GENETTE, Gérard, « La rhétorique restreinte », *Communications*, 16, Éd. du Seuil, 1970.
- GINZBURG, Carlo, *Mythes, emblèmes, traces*, tr. fr., Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique, 1989.
- GIRARD, René, *Mensonge romanesque et vérité romantique*, Grasset, Pluriel, 1961.
- GLEYSE, Jean, *L'Instrumentalisation du corps. Une archéologie de la rationalisation instrumentale du corps, de l'Age classique à l'époque hypermoderne*, L'Harmattan, 1997.
- GOLDSTEIN, Jan Ellen, *The Post-Revolutionary Self : Politics and Psyche in France, 1750-1850*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.
- GOODDEN, Angelica, *Diderot and the Body*, Legenda, Univ. of Oxford, 2001, p. 39.
- GRINSTEIN, Alexander, « Un rêve de Freud : Les trois Parques », *L'Espace du rêve*, dir. J.B. Pontalis, Gallimard, 1972, p. 89-133.
- GRMEK, Mirko D., *Le Chaudron de Médée. L'expérimentation sur le vivant dans l'Antiquité*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, Les empêcheurs de penser en rond, 1997.
- GRMEK, Mirko D., *La Première révolution biologique. Réflexions sur la physiologie et la médecine du XVII^e siècle*, Payot, 1990.
- GRMEK, Mirko D. (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, Seuil, 1997.
- GROS, Frédéric, *Création et folie. Une histoire du jugement psychiatrique*, PUF, 1997.
- GROSRICHARD, Alain, *Structure du sérail : la fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Éd. du Seuil, 1994.
- GROSSMAN, Evelynne (dir.), *Le Corps de l'informe, Textuel*, 42, U. Paris 7, 2002.
- GUILLERME, J., « De l'écorché au schéma anatomique. À propos de *La Mémoire artificielle* de Goiffon et Vincent (1779) », *Revue d'histoire des sciences*, 2, 1972.
- GUENANCIA, Paul, *L'Intelligence du sensible : essai sur le dualisme cartésien*, Gallimard, NRF, 1988.
- GUSDORF, Georges, *Les Écritures du moi*, O. Jacob, 1991.
- HAMBURGER, Käte, *La Logique des genres littéraires* (1957), Seuil, 1986.
- HANKINS, Thomas L., SILVERMAN, Robert J., *Instruments and the Imagination*, Princeton University Press, 1999.
- HARTMANN, Pierre, « Les "Adieux du Vieillard" comme anamorphose littéraire (Contribution à une lecture critique du *Supplément au Voyage de Bougainville*) », *RDE*, 16, avril 1994, p. 61-70.
- HARTMANN, Pierre, « Le philosophe au pilon et le cobaye spéculatif », *Diderot Studies*, 27, 1998, p. 97-113.
- HOBSON, Marian, « Pantomime, spasme et parataxe : *Le Neveu de Rameau* », *Revue de métaphysique et de morale*, 1984.
- HOFFMANN, Paul, *Corps et cœur dans la pensée des Lumières* : [recueil d'articles], préfaces de P. Hartmann et F. Eigeldinger, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000.
- HUGUET, Émile, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Didier, 1966.
- HUNEMAN, Philippe, KULICH, Estelle, *Introduction à la phénoménologie*, A. Colin, 1997.

- IBRAHIM, Annie, « Le matérialisme de Diderot : formes et forces dans l'ordre des vivants », *Diderot et la question de la forme*, A. Ibrahim (éd.), 1999, p.87-103.
- IBRAHIM, Annie, « Maupertuis dans *Le Rêve de d'Alembert* : l'essaim d'abeilles et le polype », *RDE*, 34, avril 2003, p. 71-83.
- IBRAHIM, Annie (dir.), *Diderot et la question de la forme*, PUF, Débats philosophiques, 1999.
- IMBROSCIO, C., « La musique comme thérapie des maladies de nerfs [...] », *Revue de synthèse*, 113-114, 1984, p. 161-169.
- JACOT GRAPA, Caroline, « L'âme au corps : récits d'expérience de Descartes à Diderot » dans *The Edge of fiction / Aux confins du roman, Eighteenth-Century Fiction*, vol. 16, n° 4, July 2004, p. 519-542.
- JACOT GRAPA, Caroline, « L'Araignée du *Rêve de d'Alembert* : sur la métaphysique, la médecine et la littérature », *Littérature et médecine*, textes réunis par A. Wenger et A. Carlino, Genève, Droz, 2007, p. 177-198.
- JACOT GRAPA, Caroline, *L'Homme dissonant au dix-huitième siècle*, Oxford, SVEC, 354, 1997.
- JACOT GRAPA, Caroline, « Lois du corps dans les *Considérations* et *L'Esprit des lois* : une pensée du particulier », *Actes du colloque international de Bordeaux pour le 250^e anniversaire de l'esprit des lois*, Bordeaux, 1999, p. 403-418.
- JACOT GRAPA, Caroline, « "Quand on écrit, faut-il tout écrire ?". Diderot et la censure », *Interdits, interdictions*, G. Koubi (dir.), *Droit et cultures*, 57, U. de Nanterre, 2009/1, p. 161-173.
- JACOT GRAPA, Caroline, et JACQUES-LEFÈVRE, Nicole, SÉITÉ, Yannick, TREVISAN, Carine (dir.), *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*, H. Champion, 2002.
- JACQUES-CHAQUIN [LEFÈVRE], Nicole, et S. HOUDARD (éds.), *Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières*, Fontenay aux Roses, ENS Éditions, 1998, 2 vol.
- JACQUES-LEFÈVRE, N., LECA-TSIOMIS, M. (dir.), *Écriture, identité, anonymat*, actes du colloque organisé à l'Université Paris X Nanterre (mai 2005), *Littérales*, 37, Université Paris X-Nanterre, Publidix, 2006.
- JAMA, Sophie, *Anthropologie du rêve*, PUF, Que-sais-je ?, 3176, 1997.
- JAMA, Sophie, *La Nuit de songes de René Descartes*, Aubier, 1998.
- JEANNEROD, Marc, *Le Cerveau-machine. Physiologie de la volonté* (1983), Diderot éditeur, 1998.
- JENNY, Laurent, *L'Expérience de la chute de Montaigne à Michaux*, PUF, 1997.
- JENNY, Laurent, *La Parole singulière*, préface de J. Starobinski, Belin, 1990.
- JOUKOVSKY, Fr., éd., *Songes de la Renaissance*, 10/18, 1991.
- JOUTARD, Philippe, *Les Camisards* (1976), Gallimard, Folio Histoire, 1994.
- JOUVET, Michel, *Le Sommeil et le rêve*, O. Jacob, 1992.
- KAFKER, Frank A., « L'*Encyclopédie* et le cercle du baron d'Holbach », *RDE*, 3, oct. 1987, p. 118-124.
- KAFKER, Frank A., *The Encyclopedists as a Group : a Collective Biography of the Authors of the Encyclopédie*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 345, 1996.
- KAFKER, Frank A., *The Encyclopedists as Individuals : a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, SVEC, 257, 1988.
- KAITARO, Timo, « La Peyronie and the experimental search for the seat of the soul : Neuropsychological methodology in the Eighteenth-Century », *Cortex*, 32-33, sept. 1996, p. 557-564.

- KAITARO, Timo, *Diderot's holism : philosophical anti-reductionism and its medical background*, Frankfurt / Main, Peter Lang, 1997.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, tr. fr., Gallimard, 1989.
- KEMP, Martin, *The Science of Art. Optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat*, Yale U. Press, 1990.
- KEMPF, Roger, *Diderot et le roman ou le démon de la présence* (1964), Seuil, 1984.
- KINTZLER, Catherine, *Jean-Philippe Rameau, Splendeur et naufrage de l'esthétique du plaisir à l'âge classique*, Le Sycamore, 1983.
- KOLESNIK-ANTOINE, Delphine (dir.), *Union et distinction de l'âme et du corps. Lectures de la 6^e Méditation*, Kimé, 1998.
- KORS, Alan Charles, *D'Holbach's Coterie, an Enlightenment in Paris*, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- KRAUSS, Werner, *Zur Anthropologie des XVIII. Jahrhunderts : die Frühgeschichte der Menschheit im Blickpunkt der Aufklärung*, Berlin, Akademie-Verlag, 1978.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et NANCY, Jean-Luc, *L'Absolu littéraire*, Éd. du Seuil, 1978.
- LAFON, Henri, *Les Décors et les choses dans le roman français au dix-huitième siècle de Prévost à Sade*, SVEC, 297, 1992.
- LAKOFF, Georges et JOHNSON, *Les Métaphores de la vie quotidienne*, Éd. de Minuit, 1985.
- LEBORGNE, Erik, « Poétique du fantasme chez Prévost : le cas d'un rêve d'angoisse dans les *Mémoires et aventures d'un homme de qualité* », *Eighteenth-Century Fiction*, vol. 11, 2, janv. 1999, p. 151-168.
- LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, PUF, 1990.
- LE BRETON, David, *La Chair à vif : usages médicaux et mondains du corps humain*, Métailié, 1993.
- LE BRETON, David, « Corps et individualisme », *Diogène*, 131, juil.-sept. 1985.
- LEAKE, Roy, et al., *Concordance des Essais de Montaigne*, Droz, 1981.
- LEBRUN, François, *Se soigner autrefois. Médecins, saint et sorciers aux XVII^e et XVIII^e siècles* (1983), Éd. du Seuil, Points / Histoire.
- LECA-TSIOMIS, Marie, *Ecrire l'Encyclopédie : Diderot, de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, SVEC, 375, 1999.
- LECA-TSIOMIS, Marie, *Diderot, Choix d'articles de l'Encyclopédie*, Éd. CTHS, 2001.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'article FICHU et ses usages », *RDE*, 35, oct. 2003, p. 95-103.
- LECOQ, Jean-François, *L'Individu empêché. Recherches sur les fondements et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle*, H. Champion, 2004.
- LE GUERN, Michel, *L'image dans l'œuvre de Pascal*, A. Colin, 1969.
- LE GUERN, Michel, *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Larousse, 1973.
- LE RU, Véronique, « De la serinette à la touquette : l'ambivalence de la critique du mécanisme cartésien dans *Le Rêve de d'Alembert* », *RDE*, 34, avril 2003, p. 99-110.
- LÉVINE, Eva, et TOUBOUL, Patricia, *Le corps. Textes choisis et présentés par E. Lévine et P. Touboul*, GF Flammarion, 2002.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale deux*, Plon, 1996.
- Licoppe, Christian, *La Formation de la pratique scientifique. Le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*, La Découverte, 1996.

- LIZÉ, Émile, « De deux motifs récurrents chez Diderot : la pierre et le couteau », *SVEC*, 193, 1980, p. 1629-1636.
- LOVEJOY, Arthur, *The Great Chain of Being* (1936), Cambridge, Ma., Harvard University Press, 1964.
- LOUIS-COURVOISIER, Micheline, PILLOUD, Séverine, « The Intimate Experience of the Body in the Eighteenth-century : Between Interiority and Exteriority », *Medical History*, 47, 2003, p. 451-472.
- LURIA, Alexandre, *Itinéraire d'un psychologue*, Moscou, Éd. du Progrès, 1985.
- LUSSIER, Madeleine, « Court plaidoyer pour "figurabilité" », *Revue française de psychanalyse*, t. LXV, oct.-déc. 2001, p. 1129-1131.
- MC KENNA, Antony, *De Pascal à Voltaire : le rôle des Pensées de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*, Oxford, *SVEC*, 1990, 276-277, 2 vol.
- MAIRE, Catherine-Laurence, *Les Convulsionnaires de Saint-Médard. Miracles, convulsions et prophéties à Paris au XVIII^e siècle*, Gallimard, Archives, 1985.
- MALABOU, Catherine, *Les Nouveaux Blessés : de Freud à la neurologie, penser les traumatismes contemporains*, Bayard, 2007.
- MALABOU, Catherine, *Que faire de notre cerveau ?*, Bayard, 2004.
- MALL, Laurence « Sénèque et Diderot, sujets à caution dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron », *RDE*, 36, avril 2004, p. 43-56.
- MARGEL, Serge, *Corps et âme : Descartes, du pouvoir des représentations aux fictions du Dieu trompeur*, Galilée, 2004.
- MARIN, Louis, *L'Écriture de soi*, PUF, 1999.
- MARIN, Louis, *La Parole mangée et autres essais théologico-politiques*, Méridiens Klincksieck, 1986.
- MARTIN, Christophe, « L'éducation négative de Cleveland », *Cleveland de Prévost : l'épopée du XVIII^e siècle*, J.-P. Sermain (dir.), Desjonquères, 2006, p. 50-69.
- MARTIN, Christophe, et C. Ramond (dir.), *Esthétique et poétique de l'objet au dix-huitième siècle*, *Lumières*, 5, 1^{er} sem. 2005.
- MARTIN, Xavier, *Nature humaine et Révolution française du siècle des Lumières au code Napoléon*, Bouère, DMM, 1994.
- MARX, J., « Du mythe à la médecine expérimentale : le tarentisme au dix-huitième siècle », *Études sur le dix-huitième siècle*, 2, 1975.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Emblèmes de la mort. Le dialogue de l'image et du texte*, Nizet, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne L'Écriture de l'essai*, PUF, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, Écriture, 1996.
- La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, Actes du colloque de Joinville, 1995, Albertan-Coppola, S., Chouillet, Anne-Marie, (éds.), Klincksieck, 1998.
- MAURSETH, Anne Beate, *L'Analogie et le probable : pensée et écriture chez Denis Diderot*, Oxford, *SVEC*, 2007.
- MAUSS, Marcel, *Sociologie et anthropologie* (1950), PUF, Quadrige.
- MAY, Georges, « Diderot et l'allégorie », *SVEC*, 89, 1972, p. 375-387.
- MAY, Georges, « Le maître, la chaîne et le chien dans Jacques le Fataliste », *Cahiers de l'AIEF*, Belles-Lettres, 1961.
- MAYER, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- MAZLIAK, P., *La Biologie au siècle des Lumières*, Vuibert, Adapt-SNES, 2006.

- MÉCHOULAN, Éric, *Le Corps imprimé. Essai sur le silence en littérature*, Montréal, Ed. Balzac, L'Univers des discours, 1999.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception* (1945), Gallimard, Tel.
- MERLEAU-PONTY, « Le philosophe et son ombre », *Signes*, 1960.
- MERLEAU-PONTY, *Le Primat de la perception* (1934), Lagrasse, Verdier, 1996.
- Métiers d'art, La Coutellerie*, 56-57, 1996.
- MISRAHI, Robert, *Le Corps et l'esprit dans la philosophie de Spinoza*, Les Empêcheurs de tourner en rond, Synthélabo, 1992.
- MORAVIA, Sergio, « The capture of the invisible. For a (pre)history of psychology in XVIIIth-century France », *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 19, 1983, p. 370-378.
- MORTIER, Roland, *Clartés et ombres du siècle des Lumières : études sur le dix-huitième siècle littéraire*, Genève, Droz, 1969.
- MULLER, K., « Voltaire and the *Système de la nature* : contemporary reactions », *SVEC*, 260, 1989, p.197-215.
- NAKAGAWA, Hisayasu, *Des Lumières et du comparatisme : un regard japonais sur le XVIII^e siècle*, PUF, Écriture, 1992.
- NAKAGAWA, Hisayasu, « Spiritualité et matière chez Diderot l'encyclopédiste », *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, p. 23-30.
- NANCY, Jean-Luc, *Corpus*, Métailié, 2000.
- NEGRONI, Barbara de, « Le rôle de la citation de Bayle à Voltaire », *Lettre clandestine*, 8, 1999, p. 35-54.
- NEUBAUER, J., « La philosophie de la physiologie d'A. von Haller », *Revue de synthèse*, 113-114, 1984, p. 135-142.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres posthumes*, Mercure de France, 1934.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Généalogie de la morale*, tr. fr., Union générale d'éditions, 10/18, 1974.
- O'NEAL, John C., *The Authority of experience : sensationist theory in the French Enlightenment*, Pennsylvania State University Press, 1996.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVII^e siècle*, Champion, 2000.
- PARFIT, Derek, *Reasons and persons*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- PAULSON, William R., *Enlightenment, Romanticism, and the Blind in France*, Princeton, Princeton University Press, 1987.
- PERELMAN, Chaïm (Charles), *L'Empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Librairie philosophique J. Vrin, 1997.
- PERELMAN, Chaïm (Charles), et Olbrechts-Tyteca, L., *Traité de l'argumentation* (1988), Éd. de l'Université de Bruxelles, 2000.
- PEROL, Lucette, « Les articles « Chair » de l'*Encyclopédie* : de l'étal du boucher à la métaphysique », *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, p. 91-104.
- PEROTTINO, Serge, « La notion d'aliénation dans les romans du XVIII^e siècle », *Roman et Lumières au dix-huitième siècle*, Éditions Sociales, 1970, p. 350-359.
- PERRIN, Jean-François, *Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Gallimard, Foliothèque, 1997.
- PESSOA, Fernando, *Le Livre de l'intranquillité de Bernado Soares*, tr. fr., Ch. Bourgois, 1999.

- PETROVICH, Vesna, *Connaissance et rêve(rie) dans le discours des Lumières*, New-York, Peter Lang, 1996.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Les Belles Lettres, Études anciennes, 1981.
- PONS, Alain, éd., *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (articles choisis)*, introduction, GF-Flammarion, 1986.
- PORTER, Roy, «Bodies of thought : Thoughts about the Body in Eighteenth-Century England», J. Pittock, A. Wear (éds.) *Interpretation and Cultural History*, New York, Macmillan, 1991, p. 82-108.
- PORTER, Roy, *Flesh in the age of reason. The Modern Foundations of Body and Soul*, New York, W.W. Norton, 2005.
- POULET, Georges, *Les Métamorphoses du cercle* (1961), préf. de J. Starobinski, Champs Flammarion, 1979.
- POULET, Georges, *La Pensée indéterminée*, PUF, 1985-1990.
- POULIQUEN, Yves, *Un Oculiste au siècle des Lumières. Jacques Daviel (1693-1762)*, O. Jacob, 1999.
- PROCHIANZ, Alain, *La Biologie dans le boudoir*, O. Jacob, 1995.
- PROUST, Jacques, «L'article «*Bas» de Diderot», *Langues et langages de Leibniz à l'Encyclopédie*, M. Duchet / M. Jalley éds., 10/18, 1977, p. 245-272.
- PROUST, Jacques, *L'Objet et le texte*, Genève, Droz, 1980.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie* (1963), A. Michel, 1995.
- PROUST, Jacques, «Diderot et la philosophie du polype», *RSH*, 14, 182, 1981.
- PROUST, Jacques, «Diderot et le système des connaissances humaines», *SVEC*, 256, 1988, p. 117-127.
- PROUST, Jacques (dir.), *L'Encyclopédie Diderot et d'Alembert : planches et commentaires*, Hachette, 1983.
- PUCCI, Suzanne, *Diderot and the Poetics of Science*, New-York, 1986.
- RAMACHANDRAN, V.S., et Blakeslee, Sandra, *Phantoms in the Brain*, Avant-propos d'O. Sacks, London, Fourth Estate, 1999.
- RAMOND, Charles, «Un seul accomplissement (Hypothèses sur Spinoza, *Éthique V*, 39)», Jean-Christophe Goddard (dir.), *Le Corps*, Vrin, 2005, p. 121-143.
- REGIMBALD, M., «De l'objet chez Diderot et chez Chardin», *SVEC*, 305, 1992, p. 1513-1517.
- REICHARDT, Rolf et SCHMITT, Eberhardt, *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich (1680-1820)*, München, 1985-.
- RÉTAT, Pierre, *Le Dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIII^e siècle*, Les Belles Lettres, 1971.
- REY, Dominique, Mgr, «Evangéliser le corps», 4^e Colloque international de bioéthique de Paray le Monial, 2005.
- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France de la deuxième moitié du XVIII^e siècle à la fin du Premier Empire*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- REY, Roselyne, «L'âme, le corps et le vivant», *Histoire de la pensée médicale*, p. 117-155.
- REY, Roselyne, *Histoire de la douleur*, La Découverte, 1993.
- REY, Roselyne, «Bichat et l'émergence de la notion de tissu», D. Gourevitch (dir.), *Histoire de la médecine, leçons méthodologiques*, Ellipses, Marketing, 1995, p. 108-114.

- RICKEN, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières : controverses sur l'ordre naturel et la clarté du français*, Villeneuve d'Ascq, Publications de l'Université de Lille III, 1978.
- RICŒUR, Paul, *La Métaphore vive*, Seuil, 1975.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil, Points, 1990.
- RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, Fayard, 2001.
- ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales, naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles, (XVII^e-XIX^e siècle)*, Fayard, 1997.
- RODIS-LEWIS, Geneviève, *Le Problème de l'inconscient et le cartésianisme* (1950), PUF, 1985.
- ROELENS, Maurice « Le dialogue d'idées au dix-huitième siècle », *Histoire littéraire de la France*, Editions Sociales, 1976, t. VI, p. 259-289.
- ROGER, Jacques, *Buffon : un philosophe au jardin du Roi*, Fayard, 1989.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française au dix-huitième siècle*, A. Michel, 1993.
- ROGOZINSKI, Jacob, *Le moi et la chair. Introduction à l'ego-analyse*, Cerf, 2006.
- ROSSET, Clément, *Loin de moi. Étude sur l'identité*, Éd. de Minuit, 1999.
- ROUGET, Georges, *La Musique et la transe, esquisse d'une théorie générale des relations de la musique et de la possession*, Gallimard, 1980.
- ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France*, Corti, 1954.
- ROUSSET, Jean, *Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman*, Corti, 1973.
- ROUX, Sylvain, « Le statut du corps dans la philosophie platonicienne », *Le Corps*, Jean-Christophe Goddard dir., Vrin, 2005, p. 11-42.
- SACKS, Oliver, *Un Anthropologue sur mars. Sept histoires paradoxales* (1995), tr. fr., Points Seuil, 1996.
- SACKS, Oliver, *L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau, et autres récits*, tr. fr. Seuil, 1988.
- SACKS, Oliver, *Musicophilia. Tales of Music and the Brain*, Picador, 2007.
- SAINT-AMAND, P., *Diderot. Le labyrinthe de la relation*, Vrin, 1984.
- SALAÜN, Frank, *L'Ordre des mœurs. Essai sur la place du matérialisme dans la société française du XVIII^e siècle (1734-1784)*, Kimé, 1996.
- SALOMON-BAYET, Claire, *L'Institution de la science et l'expérience du vivant. Méthode et expérience à l'Académie royale des sciences 1666-1793*, Flammarion, 1978.
- SAMI-ALI, M., *Le banal*, Gallimard, 1980.
- SANDRIER, Alain, *Le Style philosophique du baron d'Holbach : conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*, Champion, 2004.
- SASSO, Robert, « Voltaire et le Système de la nature de d'Holbach », *Revue internationale de philosophie*, 124-5, fasc. 2-3, 1978, p. 279-296.
- SCHLANGER, Judith, *Les Métaphores de l'organisme* (1971), L'Harmattan, 1995.
- SCHNEIDER, Michel, *Volours de mots : essai sur le plagiat, la psychanalyse et la pensée*, Gallimard, Connaissance de l'inconscient, 1985.
- SCHOR, Naomi, *Lectures du détail*, Nathan, Le Texte à l'œuvre, 1994.
- SCHWARTZ, Léon, « L'image de l'araignée dans *Le Rêve de d'Alembert* », *Romance notes*, 1973, 15, 1-2, p. 264-267.

- SCHWARTZBACH, Bertram E., « Dom Augustin Calmet : homme des Lumières malgré lui », S. Albertan-Coppola, *Christianisme et Lumières*, p. 451-463.
- SEARLE, John, *La Redécouverte de l'esprit*, tr. fr. C. Tiercellin, Gallimard, 1995.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *Diderot, le discours et les choses : essai de description du style d'un philosophe en 1750*, Klincksieck, 1978.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *La Langue française au XVIII^e siècle*, Bordas, 1972.
- SERRES, Michel, *Variations sur le corps*, Le Pommier-Fayard, 1999.
- SGARD, Jean, « Songes des sens et songes de l'âme dans l'œuvre de Crébillon », *Songe, illusion, égarement dans les romans de Crébillon*, J. Sgard (éd.), Grenoble, Ellug, 1996.
- SHERIDAN, Geraldine, *Nicolas Lenglet du Fresnoy and the literary underworld of the Ancien Régime*, Oxford, SVEC, 262, 1989.
- Le siècle de la lumière 1600-1715*, textes réunis par Ch. Biet et V. Jullien, Fontenay aux Roses, ENS Éditions, 1997.
- SIMON, G., « Descartes, le rêve et la philosophie au XVIII^e siècle », *RSH*, 211, 1988, p. 133-151.
- SPANGLER, May, « Science, philosophie et littérature : le polype de Diderot », *RDE*, 23, oct. 1997, p. 89-107.
- STAFFORD, Barbara M., *Body criticism. Imaging the unseen in Enlightenment art and medicine*, MIT Press, Cambridge Ma., 1991.
- STALNAKER, Joanna, « Une scène au café de la régence : le regard curieux dans *Le Neveu de Rameau* », N. Jacques-Chaquin, *Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières*, t. 2, p. 485-497.
- STAROBINSKI, Jean, « Diderot et la parole des autres », *Critique*, 296, 1972, p. 3-22.
- STAROBINSKI, Jean, « L'incipit du *Neveu de Rameau* », *NRF*, 347, 1981, p. 42-64.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, La transparence et l'obstacle* (1957), Gallimard, Tel, 1994.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Œil vivant* (1961), Gallimard, NRF, 1999 ; *L'Œil vivant II. La Relation critique*, Gallimard, NRF, 1970.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Gallimard, 1982.
- STAROBINSKI, Jean, *Le Remède dans le mal*, Gallimard, 1989.
- STAROBINSKI, Jean, *Action et réaction, Vie et aventures d'un couple*, Seuil, La Librairie du XX^e siècle, 1999.
- STENGER, Gehrardt, « Le matérialisme de Voltaire », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, p. 275-285.
- STENGER, Gehrardt, *Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie*, Universitas, 1994.
- SPITZER, Léo, *Études de style*, Gallimard, 1970.
- SULLOWAY, F., *Freud biologiste de l'esprit*, Fayard, 1981.
- THOMSON, Ann, « Guillaume Lamy et l'âme matérielle », *DHS*, 24, 1992, p. 63-71.
- THOMSON, Ann, « Medicine and materialism », *Littérature et médecine. Approches et perspectives (XVII^e-XIX^e siècles)*, A. Carlino et A. Wenger (dir.), Genève, Droz, 2007, p. 159-176.
- TOSSEL, André, « Les corps de la religion (Judaïsme et christianisme) : sur le complexe mythico-rituel », sd., http://semimarx.free.fr/IMG/pdf/AT_corps-religion.pdf.
- TOEWS, John, « Intellectual History after the Linguistic Turn : the Autonomy of Meaning and the irreducibility of Experience », *The American Historical Review*, 1987, 92/4, p. 879-907.
- VAN DELFT, Louis, *Littérature et anthropologie*, PUF, 1993.

- VAYSSE, Jean-Marie, *L'Inconscient des modernes. Essai sur l'origine métaphysique de la psychanalyse*, Gallimard, NRF Essais, 1999.
- VÈNE, Magali, *Ecorchés. L'exploration du corps XIV^e-XVIII^e siècles*, A. Michel, BNF, 2001.
- VENTURI, Franco, *Jeunesse de Diderot : 1713-1753* (1939), tr. fr., Genève, Slatkine reprints, 1967.
- VERBA, Cynthia, *Music and the French Enlightenment. Reconstruction of a Dialogue 1750-1764*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- VERNANT, Jean-Pierre, *L'Individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Gallimard, NRF, 1989.
- VERNIÈRE, Paul, « Diderot et l'invention littéraire. À propos de *Jacques le fataliste* », *RHLF*, 1959, p. 164-167.
- VERNIÈRE, Paul, *Spinoza et la pensée française avant la Révolution*, PUF, 1954.
- VIARD, G., *Langres au XVIII^e siècle*, 1985.
- VIDAL, Fernando, « Extraordinary Bodies and the Physicotheological Imagination », in DASTON Lorraine and POMATA Giana (eds), *The Faces of Nature in Enlightenment Europe*, BWV, 2003, p. 61-96.
- VIDAL, Fernando, *Les Sciences de l'âme, XVII^e-XVIII^e siècle*, H. Champion, Les Dix-huitièmes siècles, 2006.
- VILA, Anne C., *Enlightenment and Pathology, Sensibility in the Literature and Medicine of Eighteenth-Century France*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1998.
- VINCENT, Jean-Didier, *Biologie des passions*, Seuil, 1986.
- WELLMAN, Kathleen, *La Métrie. Medicine, philosophy, and Enlightenment*, Durham, Duke University Press, 1992.
- WENGER, Alexandre, et CARLINO, Andrea (dir.), *Littérature et médecine*, Genève, Droz, 2007.
- WEYGAND, Zina, *Vivre sans voir. Les aveugles dans la société française du Moyen Âge au siècle de Louis Braille*, Créaphis, 2003.
- WILSON, Arthur, *Diderot, Sa vie et son œuvre* (1957), Laffont-Ramsay, 1985.
- YATES, Frances A., *L'Art de la mémoire*, Gallimard, 1975.
- ZANGWILL, O.L. and GREGORY, R.L. (eds.), *Oxford Companion to the Mind*, Oxford University Press, 1987.