



## Dans la fabrique des contes de Perrault

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Moog (Pierre-Emmanuel)

Résumé : Les contes de Perrault comportent peu de surnaturel mais sont parsemés d'invéraisemblances apparentes. Cet essai prête attention aux moindres anomalies stylistiques et narratives, en prenant en compte les mœurs du temps, pour mieux dégager les procédés de fabrication des contes et certains de leurs enjeux.

[Lire un extrait](#)

Nombre de pages : 412

Parution : 06/03/2024

Collection : [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 83

Série : Romans, contes et nouvelles, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160939

ISBN : 978-2-406-16093-9

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16095-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2024

Langue : Français

Mots-clés : Charles Perrault, contes de Perrault, littérature du XVIIe siècle, conte merveilleux, Bible hébraïque, onomastique, littérature comparée, blancs du texte