



CLASSIQUES  
GARNIER

MOOG (Pierre-Emmanuel), « Abréviations », *Dans la fabrique des contes de Perrault*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16095-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16095-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

<i>Parallèle</i>	<i>Parallèle des Anciens et des Modernes</i>
<i>Hommes illustres</i>	<i>Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle</i>
Furetière	<i>Dictionnaire universel d'Antoine Furetière</i>
Académie	<i>Dictionnaire de l'Académie française</i>
Richelet	<i>Dictionnaire français de Pierre Richelet</i>
KHM	<i>Kinder- und Hausmärchen des frères Grimm</i>
GRI	<i>Grisélidis</i>
PAN	<i>Peau d'Âne</i>
SRI	<i>Les Souhairs ridicules</i>
BBD	<i>La Belle au bois dormant</i>
PCR	<i>Le Petit Chaperon rouge</i>
LBB	<i>La Barbe bleue</i>
CBO	<i>Le Maître Chat ou le Chat botté</i>
LFE	<i>Les Fées</i>
CEN	<i>Cendrillon ou la petite pantoufle de verre</i>
RHO	<i>Riquet à la houppe</i>
LPP	<i>Le Petit Poucet</i>

Pour la *Bible hébraïque*, je me base principalement sur la traduction d'André Chouraqui (*Bible*, Paris, Desclée de Brouwer, 1989), et pour les contes des frères Grimm sur celle de Natacha Rimasson-Fertin, que j'adapte aussi quand il apparaît utile d'être plus littéral.