



Dans l'atelier néoclassique

Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal

Publication type: Book

Author: Saliceto (Élodie)

Abstract: This study considers representations of Italy in French works of the early nineteenth century. This body of writing gives rise to an original, modern, and paradoxical approach to neoclassicism which helps shape the patrimonial awareness of this era in search of identity.

Number of pages: 551

Parution: 10-04-2013

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 38

Series: Lire Chateaubriand, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412776

ISBN: 978-2-8124-1277-6

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-21-2013

Language: French

Keyword: Littérature du premier xixe siècle, esthétique, histoire des idées, patrimoine, néoclassicisme, Italie, récit de voyage, Chateaubriand, Staël, Stendhal

[Display online](#)