

Classiques Garnier



Préambule

Le « néoclassicisme » littéraire, un paradoxe fécond

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Dans l'atelier néoclassique. Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal](#)

Pages: 23 à 42

Année d'édition: 2013

Collection: [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 38

Série: [Lire Chateaubriand](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-1277-6

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0.p.0023

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/10/2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)