



## Préambule

Le « néoclassicisme » littéraire, un paradoxe fécond

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Dans l'atelier néoclassique. Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal](#)

Pages : 23 à 42

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 38

Série : Lire Chateaubriand, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412790

ISBN : 978-2-8124-1279-0

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/10/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)