



Dans l'atelier néoclassique

Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Saliceto (Élodie)

Résumé : L'étude s'attache aux représentations de l'Italie dans des œuvres en français du premier XIX^e siècle. Cette écriture donne essor à une démarche néoclassique originale, moderne et paradoxale, qui contribue à forger la conscience patrimoniale d'une époque en quête d'identité.

Nombre de pages : 551

Parution : 04/10/2013

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 38

Série : Lire Chateaubriand, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412776

ISBN : 978-2-8124-1277-6

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/10/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du premier xix^e siècle, esthétique, histoire des idées, patrimoine, néoclassicisme, Italie, récit de voyage, Chateaubriand, Staël, Stendhal

[Afficher en ligne](#)