



CLASSIQUES  
GARNIER

« Remerciements », in FANLO (Jean-Raymond) (dir.), *“D’une fantastique bigarrure”*. *Le texte composite à la Renaissance*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5577-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5577-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Remerciements chaleureux à Claude Blum  
et aux éditions Champion, et, pour l'article  
de Terence Cave, à Max Engamarre et aux  
éditions Droz.*