



## **« La France, si curieuse de nouveautez » : Le concept composite de « curiosité » aux débuts de la presse périodique en France (1631-1633)**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [« D'une fantastique bigarrure »](#). [Le texte composite à la Renaissance](#)

Auteur : Kenny (Neil)

Pages : 289 à 302

Réimpression de l'édition de : 2000

Collection : [Rencontres](#), n° 193

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812455773

ISBN : 978-2-8124-5577-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5577-3.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)