



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in COURCELLES (Dominique de) (dir.), *D'un principe philosophique à un genre : les "secrets"*, p. 499-501

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5322-9.p.0499](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5322-9.p.0499)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction, par Dominique de Courcelles (Centre national de la recherche scientifique)	9
Première partie – prolégomènes philosophiques	25
Secret ou mensonge : le mythe et l'image dans le discours platonicien (la face cachée de Narcisse ou le secret du détour égyptien), par Anca Vasiliu (Centre national de la recherche scientifique)	27
Deuxième partie – « les secrets » et la transmission des savoirs	55
Alchemy and Secret in the Latin Middle Ages, par Barbara Obrist (Centre national de la recherche scientifique)	57
Los secretos manuscritos y los manuscritos con secretos (Séneca en la península ibérica, ss. XIV-XV), par Tomàs Martínez Romero (Universitat Jaume I, Castellón de la Plana)	79
Secrets de la nature et mystères divins : Corneille Agrippa lecteur de Pic, par Tristan Dagron (Centre national de la recherche scientifique)	105
Le <i>De secretis</i> (1562) de Jérôme Cardan, ou l'art des secrets, par Marie-Dominique Couzinet (Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne)	133
La « philosophie secrète » dans la théorie littéraire espagnole des XV ^e et XVI ^e siècles, par Karl Kohut (Katholische Universität Eichstätt)	159
Alexis de Piémont dans le monde hispanique, popularisation de la science ? par Nora Jiménez Hernández (Colegio de Michoacán, Zamora)	181

Enlightenment and the role of clandestine philosophical litterature, par Antony Mc Kenna (Institut Claude Longeon, UMR 5037, Université de Saint-Étienne)	201
Troisième partie – les langages secrets et les secrètes intentionnalités	223
(Not) Keeping Secrets : Melusinian Metamorphoses, par Gerhild Scholz Williams (Washington University in St-Louis)	225
Préréforme et mysticisme : l’articulation du secret dans la correspondance de Guillaume Briçonnet et Marguerite de Navarre, par Jacob Vance (Johns Hopkins University)	241
La numérologie de la Renaissance et les nombres de Rabelais : un secret peut en cacher un autre, par Jean Céard (Université de Paris X-Nanterre)	263
Des secrets se créent : à propos des <i>Fables d’Ésope phrygien</i> (1547) traduites par Gilles Corrozet, par Tom Conley (Harvard University)	279
<i>L’Encyclie des secrets de l’Éternité</i> ou les secrets d’Uranie, par Rosanna Gorriss (Université de Vérone)	297
La science et l’art en secret : Descartes, Velázquez, Vermeer, par Harriet Stone (Washington University in St-Louis)	337
Libertinage et secret : Jules-César Vanini, Gabriel Naudé et La Mothe Le Vayer, par Jean-Pierre Cavaillé (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)	351
Quatrième partie – quelques maîtres de secrets	369
The Secret Betrayed : the <i>Mémoires</i> of Philippe de Comynnes, par Irit Kleiman (Harvard University)	371
Les lettres secrètes d’Érasme, par Christine Bénévent (Université de Paris XII-Val de Marne)	395

Rumeurs et secrets : à propos des différentes morts d'Érasme survenues avant la nuit bâloise du 12 juillet 1536, par Alexandre Vanautgærden (Musée de la maison d'Érasme, Bruxelles)	417
Secrets et mystique chrétienne : l'exemple de Thérèse d'Avila dans l'Espagne du XVI ^e siècle, par Dominique de Courcelles (Centre national de la recherche scientifique)	429
Secret(s), secrétaire dans les <i>Essais</i> de Montaigne, par Marcel Tetel (Duke University)	463
Vers une moralisation du secret aux XVI ^e et XVII ^e siècles : François Loryot et l'analyse des passions du cœur humain, par Éric Marquer (École normale supérieure des lettres et sciences humaines de Lyon)	473
Index onomastique	485
Table des matières	499