



CLASSIQUES
GARNIER

MANGILI (Adrien), « Table des matières », *D'os et de vent. Penser la baleine à la Renaissance*, p. 251-252

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14386-4.p.0251](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14386-4.p.0251)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

PENSER ET REPRÉSENTER LA BALEINE

HISTOIRE ÉCRITE DE LA BALEINE	19
Tradition biblique	21
Sources savantes	29
Histoire, mythologie et poésie	45
DU PAPIER À LA VERTÈBRE	
La baleine des naturalistes	55
Un poisson de papier.	
La fabrique de la baleine (1500-1550)	57
Sortir des livres. Voir et faire voir la baleine	68
Sortir en mer. Autopsies vivantes	85
Repenser le monstre	94
La baleine en morceaux	104

SECONDE PARTIE

INSTRUMENTALISER LA BALEINE

LA QUERELLE DE LA MER « EMBALEINÉE » OU LA GUERRE DES AUTORITÉS	113
Un conflit religieux <i>ad hominem</i> ?	
Hérésie contre phantastication	115
La baleine et les limites de l'autopsie négative	123
Le requin comme substitut crédible à la baleine	140
LE PHYSETÈRE DU <i>QUART LIVRE</i> (1552) DE RABELAIS	
Une allégorie papale ?	147
Du Physetère au Pape. Une allégorie politique	149
Dégonfler le monstre. Démystification à l'œuvre	163
INSTRUMENTALISATIONS RÉFORMÉES DE LA BALEINE	173
Le poisson-guide et la baleine.	
Imaginaire pacifiste en temps de guerre	176
Jonas, figure tutélaire réformée.	
Entre prophétie et poésie	184
La baleine comme allégorie de l'Église romaine	190
Le requin comme substitut polémique à la baleine	201
ÉPILOGUE	207
ANNEXE	217
BIBLIOGRAPHIE	221
INDEX DES NOMS	241
INDEX DES PERSONNAGES	249