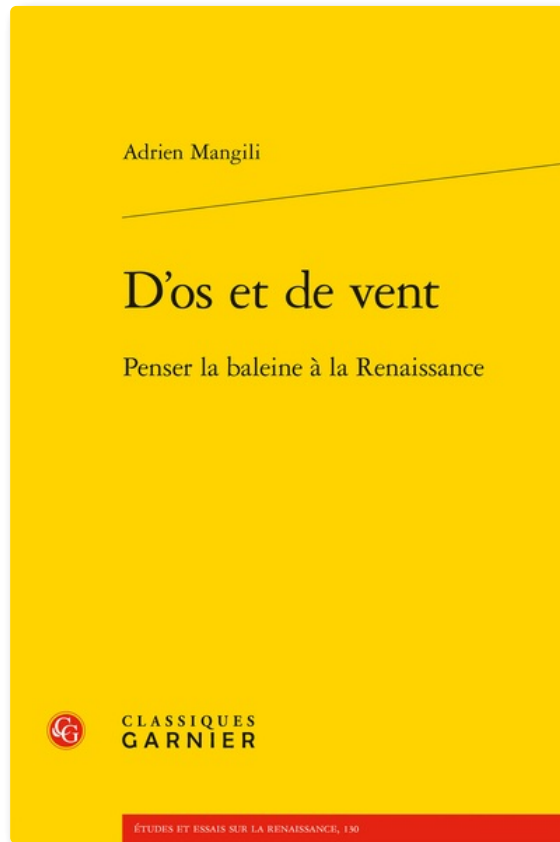




D'os et de vent

Penser la baleine à la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mangili (Adrien)

Résumé : Cette étude cherche à saisir le lent basculement voyant la baleine quitter l'inconnu pour devenir un objet de connaissance et un motif littéraire. Au carrefour d'un renouveau scientifique et d'une instrumentalisation polémique se dessine alors un être polymorphe qui suscite crainte et admiration.

Nombre de pages : 252

Parution : 01/03/2023

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 130

Série : Libido Sciendi, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143840

ISBN : 978-2-406-14384-0

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14386-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des représentations, littérature, réforme, révolution scientifique, zoologie, cétologie, imaginaire animal, épistémologie

[Afficher en ligne](#)