



CLASSIQUES
GARNIER

MANGILI (Adrien), « Annexe », *D'os et de vent. Penser la baleine à la Renaissance*,
p. 218-219

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14386-4.p.0218](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14386-4.p.0218)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Magnitudinis, quaternum iugerum			<i>Lib.9, cap.3</i>			<i>Soli, cap.65[2]</i>
Ad amico musculo ducitur			<i>L.9.c.62.1.11. ca.37.</i>			
Locus			<i>Lib.9, cap.6.</i>		<i>Lib.10, cap.1.&3.</i>	
In terram exit aliquando, ut apricetur		<i>Lib.1, fol.113.27</i>			<i>Li.10, ca.1 fal-sum ar</i>	
Caro insuavis, et dura						<i>(bitror. Gal. clas.2.fol.30, C.P.Aegi.1.1. c.94.</i>

FIG. 8 — Retranscription du tableau de Salviani pour l'entrée « Balena »
(*Aquatilium animalium historia* : *liber primus, cum eorundem formis, aere excusis*,
Rome, Hippolytum Salvianum, 1558, f. 6 v^o-7 r^o)