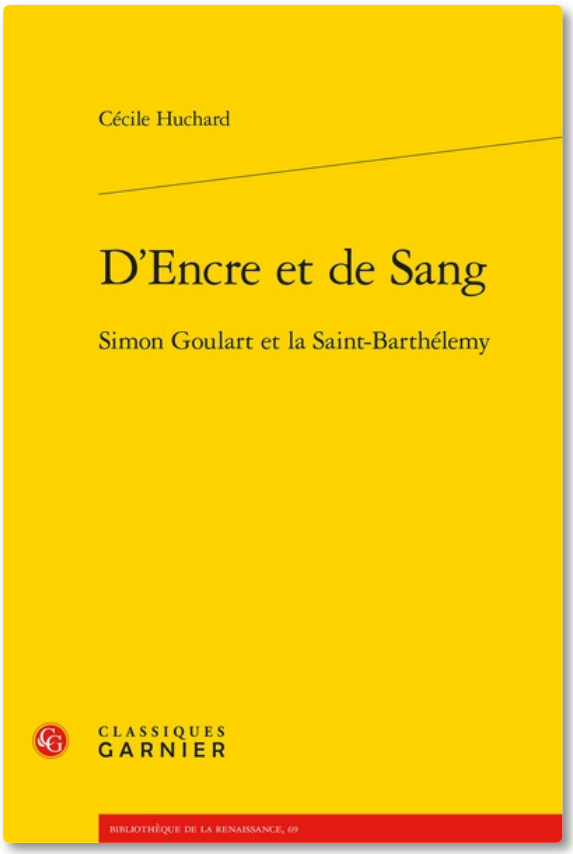

D'Encre et de Sang

Simon Goulart et la Saint-Barthélemy

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Huchard (Cécile)

Résumé : En 1576, dans le contexte difficile des suites de la Saint-Barthélemy, Simon Goulart (1543-1628), pasteur français exilé à Genève, second de Théodore de Bèze, publie les *Mémoires de l'Estat de France sous Charles IX*. Cet ouvrage militant, connu des historiens comme une «bibliothèque portative» réunissant des documents et des pamphlets de genres et d'intentions divers, n'avait guère été envisagé dans sa totalité. Destiné, par le rappel du sang des «meurtris», à raviver la mémoire de cette «tragédie des tragédies», à en proposer une interprétation et à légitimer la résistance contre les tentations de l'oubli ou du compromis, il offre à la fois un témoignage et un réquisitoire, une enquête historique, une réflexion politique et un discours apologétique. L'étude des structures méthodologiques, rhétoriques ou idéologiques qui donnent à l'ensemble sa cohérence montre comment, entre modèles érudits et nécessités polémiques, s'invente une manière d'écrire l'histoire, dont les enjeux sont la réception et la construction d'un événement «inouï». On y voit pointer aussi les nouvelles configurations du rapport entre politique et religieux, sentiment national et communautaire, passé et présent, qui émergent des guerres de religion.

Nombre de pages : 640

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 69

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812452697

ISBN : 978-2-8124-5269-7

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-530-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier