



CLASSIQUES
GARNIER

HUCHARD (Cécile), « Table des matières », *D'Encre et de Sang. Simon Goulart et la Saint-Barthélemy*, p. 633-635

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5269-7.p.0628](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5269-7.p.0628)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
PREMIÈRE PARTIE : UN MILIEU ET DES TEXTES	17
Chapitre 1 : L'historiographie protestante des guerres de religion	19
1.1 - L'histoire humaniste	19
1.2 - Le retour de l'histoire universelle	26
1.3 - Les histoires de l'Église : la continuité et la singularité	40
1.4 - Premières histoires des troubles religieux	63
Chapitre 2 : Simon Goulart et la place de l'histoire dans son œuvre	87
2.1 - Repères biographiques	87
2.2 - L'œuvre historique de Simon Goulart	98
Chapitre 3 : Le projet des Mémoires de l'état de France sous Charles IX	117
3.1 - Le contexte immédiat	117
3.2 - La publication	125
3.3 - Destinataire et réception	137
3.4 - Une suite inachevée ?	151
DEUXIÈME PARTIE : UNE MÉTHODE ET UN GENRE HISTORIOGRAPHIQUES	165
Chapitre 1 : La recherche d'une méthode	167
1.1 - Réflexions théoriques	168
1.2 - De l'argument à la preuve : choix et signification du recueil .	177
1.3 - Composition du recueil	187
Chapitre 2 : Les sources narratives	209
2.1 - Textes publiés	209
2.2 - Témoignages, souvenirs et documents de première main .	255
2.3 - Les critères du témoignage	267

Chapitre 3 : L'usage du document	277
3.1 - Les échanges entre pièces insérées et récit	277
3.2 - La parole de l'adversaire	285
TROISIÈME PARTIE : REPRÉSENTER ET EXPLIQUER	301
Chapitre 1 : La « tragédie des tragédies »	303
1.1 - « l'acte le plus tragique dont les histoires facent mention »	306
1.2 - Les actes du massacre	325
Chapitre 2 : Une écriture pathétique	359
2.1 - Passions et visions	360
2.2 - Goulart et Aubigné, de la prose à la poésie	370
Chapitre 3 : La trame des causes	391
3.1 - Motifs humains	392
3.2 - L'excès du mal	401
3.3 - « Regardant plus haut »	407
QUATRIÈME PARTIE : DIRE LE DROIT	423
Chapitre 1 : Les théories politiques « monarchomaques »	425
1.1 - Quand et à quoi résister ?	441
1.2 - Qui peut résister ?	456
1.3 - Comment résister ?	462
Chapitre 2 : La voix de Simon Goulart	473
2.1 - Entre théorie et pratique : allers-retours	475
2.2 - Goulart et les « politiques »	486
2.3 - Répondre à Bodin	498
Chapitre 3 : L'autorité des exemples	511
3.1 - Les auteurs cités	511
3.2 - Enseigner par l'exemple	515
3.3 - Un discours de l'histoire	544
Conclusion	567
Annexe	579

TABLE DES MATIÈRES	635
Bibliographie	595
1 - Textes	595
1.1 - Corpus	595
1.2 - Textes de référence	600
2 - Travaux	607
2.1 - Bibliographies, dictionnaires, ouvrages de référence	607
2.2 - Études sur Simon Goulart	608
2.3 - Histoire et littérature	609
Index des noms et des titres	621
Table des matières	633