



CLASSIQUES  
GARNIER

HUCHARD (Cécile), « Remerciements », *D'Encre et de Sang. Simon Goulart et la Saint-Barthélemy*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5269-7.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5269-7.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer toute ma gratitude à Gilbert Schrenck, qui a dirigé la thèse dont est issu cet ouvrage avec rigueur et finesse, attention et bienveillance, et grâce à qui elle a pu être menée à bien. Je suis également extrêmement reconnaissante aux membres du jury devant lesquels elle a été soutenue à l'université Marc-Bloch de Strasbourg, Marie-Madeleine Fragonard, qui m'avait dirigée dans la préparation d'un D.E.A. qui était une première approche du personnage et des travaux de Simon Goulart, ainsi qu'Arlette Jouanna, Frédéric Hartweg et Olivier Millet. Leurs remarques savantes et stimulantes, leurs conseils éclairés et leurs encouragements chaleureux m'ont grandement aidée à améliorer et compléter ce qui devait l'être.

Je voudrais remercier l'U.F.R. des Lettres de l'université Marc-Bloch à Strasbourg qui m'a accueillie durant les premières années de cette recherche, et celui de Nancy-2 où elle a trouvé un heureux achèvement. Je n'oublie pas entre temps les collègues du lycée Montaury à Nîmes qui, souvent sans le savoir, en ont accompagné la progression. À mes proches, aux parents et aux amis qui m'ont soutenue par leurs conversations suggestives, leur présence réconfortante, et de tant de manières diverses et précieuses, je témoigne ma reconnaissance.