



D'Alembert dans le monde ibérique

De la notoriété à l'oubli, de l'oubli à l'espoir

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [D'Alembert. Itinéraires d'un savant du siècle](#)

Authors: Ibeas-Altamira (Juan Manuel), Vázquez (Lydia)

Abstract: D'Alembert a été connu de ses contemporains espagnols comme philosophe et co-directeur de l'*Encyclopédie*. Mais c'est son *Discours préliminaire* qui, avec l'*Esquisse d'un tableau historique* de Condorcet, a le plus influencé les Espagnols des Cortes de Cadix et surtout les révolutionnaires d'outre-Atlantique. Malgré son influence passée en terres espagnoles et hispanophones, l'auteur est aujourd'hui le grand inconnu de « El pensamiento ilustrado ». Cette contribution en analyse les raisons.

Pages: 249 to 276

Collection: [Encounters](#), n° 594

Series: The eighteenth century, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150879

ISBN: 978-2-406-15087-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15087-9.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-27-2023

Language: French

Keyword: Traduction, diffusion, circulation, transferts, légende noire, Nouvelle Espagne

[Display online](#)