



D'Alembert dans le monde ibérique

De la notoriété à l'oubli, de l'oubli à l'espoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [D'Alembert. Itinéraires d'un savant du siècle](#)

Auteurs : Ibeas-Altamira (Juan Manuel), Vázquez (Lydia)

Résumé : D'Alembert a été connu de ses contemporains espagnols comme philosophe et co-directeur de l'*Encyclopédie*. Mais c'est son *Discours préliminaire* qui, avec l'*Esquisse d'un tableau historique* de Condorcet, a le plus influencé les Espagnols des Cortes de Cadix et surtout les révolutionnaires d'outre-Atlantique. Malgré son influence passée en terres espagnoles et hispanophones, l'auteur est aujourd'hui le grand inconnu de « El pensamiento ilustrado ». Cette contribution en analyse les raisons.

Pages : 249 à 276

Collection : [Rencontres](#), n° 594

Série : Le dix-huitième siècle, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150879

ISBN : 978-2-406-15087-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15087-9.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Traduction, diffusion, circulation, transferts, légende noire, Nouvelle Espagne

[Afficher en ligne](#)